

50^o



MARMI
BRUNO
ZANET

1 9 5 8 - 2 0 0 8

50^o MARMI
BRUNO
ZANET

1958-2008

Opera promossa per i festeggiamenti
del cinquantesimo anno di attività
ed il settantesimo compleanno di Bruno Zanet.

*Work published for the celebrations
of the 50th year in business
and the 70th birthday of Bruno Zanet.*

Alla mia famiglia,
ai miei figli Giorgio e Roberta

*Dedicated to my family,
my children Giorgio and Roberta*

© 2008 MARMI BRUNO ZANET, Verona
Prima edizione 2008
First edition 2008

È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la fotocopia, anche ad uso interno o didattico.
Even partial reproduction, by whatever means including photostats, is prohibited, even for in-house or educational purposes.

Presentazione

“La chiave del successo per un imprenditore è quella di dire sempre le cose come stanno e l’aspetto più importante è sicuramente la serietà.” Questa frase riportata nel libro credo che rappresenti la chiave del personaggio Bruno Zanet.

In quarant’anni di attività, come giornalista e scrittore, ho conosciuto capi di stato e grandi uomini d’affari. Personaggi insigni per motivi completamente diversi. Una caratteristica li univa tutti: la capacità di vedere le cose come stanno e di guardare dentro le persone, di valutarle e capire se valevano qualche cosa. Queste sono doti che non si imparano nei corsi delle più famose università. Il veneziano Bruno Zanet credo che debba la sua fortuna proprio a questa caratteristica più che all’esperienza. Negli affari, si può fare qualche sbaglio, ma non si può pensare di rimediare a grandi errori. Le leggi del commercio sono spietate e durissime e Zanet ha potuto affrontare questo mondo perché aveva insita, nel suo DNA, la capacità di intuire dove si poteva andare avanti, quando fermarsi e se necessario tornare indietro, perdendo quello che era da perdere, senza rimpianti.

La storia di Zanet, grande commerciante, me la raccontò la prima volta mio padre. Ambedue, nonostante la grande differenza di età, transitavano, Bruno con il marmo e mio padre con il ferro, per gli stessi porti, dormivano negli stessi alberghi, incrociavano gli stessi personaggi, prendevano freddo sulle stesse banchine, controllando che carichi e scarichi delle navi filassero a dovere. Era una caratteristica di ambedue parlare con la stessa naturalezza con un capo di stato o con uno scaricatore di porto. A chiunque, se lo meritava, concedevano rispetto, la prima regola di chi guarda avanti e non ha tempo da perdere e nonostante il successo non dimentica che a ciascuno va lasciata la sua dignità.

Questa dote fece ricco il giovane veneziano, ricco di denaro, ma ancor più di amici, fra i potenti e la gente qualunque. Un patrimonio questo che distingue da sempre chi non ha bisogno di denaro per sentirsi qualcuno.

Nell’introduzione del libro “Per chi suona la campana” di Ernest Hemingway è scritto: *“L’uomo non è un’isola, ma appartiene ad un continente e quando una piccola parte di essa affonda non ti devi chiedere per chi suona la campana, perché essa suona per te”*.

Io non so se Bruno Zanet, coinvolto nella fatica quotidiana di mandare avanti una siffatta azienda, ha avuto il tempo di leggere questo libro, ma so di certo che ha sempre dimostrato di sapere di appartenere ad una comunità. Infatti, non ha mai esitato a porgere una mano a chi chiede aiuto, come dimostrano le realizzazioni, a sue spese, di un asilo infantile di quattrocento metri quadri a Barra San Francisco, in Brasile, di un monumento ai caduti della seconda guerra mondiale a Monte Castello, Bologna (Italia) e di un altro, a Vitoria (Brasile), dedicato agli immigrati italiani in Brasile, ovvero a quell’esercito anonimo e laborioso di milioni di persone che hanno contribuito, in silenzio e con il sudore della fronte, alla realizzazione di molti primati nel paese sudamericano.

Di queste e di altre donazioni ancora, l’imprenditore veneziano non si è mai vantato. *“La mano destra non deve sapere quello che fa la sinistra”* consiglia la religione cristiana. Suggestivo che Bruno ha applicato tanto bene che io, tecnico dell’informazione, l’ho scoperto solo per caso.

UBERTO TOMMASI

Presentation

“The key to an entrepreneur’s success is to always say things as they really are. The most important aspect is undoubtedly reliability.” I believe that this phrase, included in this book, is the key for understanding Bruno Zanet.

I have, during my forty years as journalist and writer, become acquainted with chiefs of state and with great businessmen. Distinguished persons for totally different reasons. One characteristic brought them all together: the ability to see things as they really are and to look inside people, to evaluate them and understand their worth. These are skills that cannot be learned even in the most famous university courses. I believe that Bruno Zanet, Venetian, owes his fortune more to this trait than he does to his experience. A businessman can make a few mistakes, but he cannot remedy huge errors. The laws of trade are ruthless and tough. Zanet was able to confront this world because he had, in his DNA, the ability to foresee where to move forward, when to stop and when, if necessary, to move backwards, losing what had to be lost without regrets.

My father was the first person to tell me the story of Zanet the great businessman. Both, despite the significant age gap, Bruno with marble and my father with steel, went through the same ports, slept in the same hotels, met the same persons, caught cold on the same docks while they checked that everything went right with ship loading and unloading. Both had the same ability to speak in precisely the same natural manner both with a chief of state and with a docker. They gave their respect to everyone who merited it: the first rule of farseeing persons who don’t have time to waste and who, in spite of their success, remember that the dignity of every man must be respected.

This gift made the young Venetian rich, rich in money but even more so in friendships, with the mighty and with common people. This is an asset that always distinguishes those who do not need money to feel their worth.

The introduction to the book “For whom the bell tolls” by Ernest Hemingway mentions the words: “No man is an island, entire of itself; every man

is a piece of the continent, a part of the main; if a clod be washed away by the sea... never send to know for whom the bell tolls; it tolls for thee.”

I do not know whether Bruno Zanet, involved in the everyday fatigue of running such a company, has ever had time to read this book. I do know, however, that he has always shown that he knows he belongs to a community. And in fact he never hesitated to extend a helping hand to those who ask, as is shown by his achievements, at his expense: creating a four hundred square meter kindergarten in Barra San Francisco, in Brazil, a monument to the fallen in the Second World War in Monte Castello, Bologna (Italy) and another monument, in Vitoria (Brazil), dedicated to Italian immigrants in Brazil, to that anonymous and laborious army of millions of persons who have contributed, in silence and with the sweat of their brows, to creating the many supreme achievements that this South American nation offers.

Our Venetian entrepreneur has never bragged about these and many other donations. “The right hand must not know what the left hand does” is counseled by the Christian religion. A suggestion that Bruno has so well made his that I, an expert on information, only discovered this by chance.

UBERTO TOMMASI



Introduzione

Introduction

Ho voluto questo libro per condividere, con chi ho incontrato in questi 50 anni, un percorso di vita. Vuol essere questo un modo per ringraziare tutte le persone che mi hanno permesso di percorrere questi anni di attività e spero mi accompagnino anche negli anni futuri.

In questi 50 anni ho avuto la fortuna di conoscere molte persone che hanno saputo trasmettermi la gioia e l'intensità di nuove sfide e nuovi progetti, cercando di allargare i confini e gli orizzonti, aiutandomi a credere nella possibilità di realizzarli.

Ho voluto ripercorrere questi primi 50 anni dividendoli in decenni, sfogliando, attraverso tante immagini, i momenti salienti di una vita che mi ha portato a esplorare, a conoscere, a cercare di costruire e a incontrare tanta gente.

Anni fatti di difficoltà, ma allo stesso tempo di enormi gratificazioni professionali e personali, che mi hanno permesso di raggiungere con determinazione i miei obiettivi.

Tramite questo libro ho voluto testimoniare l'attività svolta, partendo dalla ricerca e dalla sperimentazione, passando attraverso l'ideazione e la messa in atto dei progetti.

Un ringraziamento particolare lo voglio fare ai miei figli e ai miei collaboratori che in questi anni mi hanno seguito e mi sostengono ancora nelle mie intuizioni, nelle scelte e nelle modalità di operare. Li ringrazio per la fiducia riposta in me e per il rapporto che siamo riusciti a instaurare, fondamentali per proseguire e superare ostacoli che hanno permesso di far crescere la mia azienda.

La rappresentazione di questi 50 anni attraverso il libro è un modo per rendere testimonianza, per ringraziare e per essere fonte di esempi per future idee.

I wanted to publish this book so as to share, with those whom I have met in these last 50 years, a path of life. It wishes to be a means of thanking all those persons who have helped me to get through all these years of business and whom I hope will continue to accompany me in the future.

I have had the fortune, in these 50 years, to meet many persons who were able to transmit to me the joy and intensity of new challenges and new projects, helping me to widen my bounds and horizons, helping me to believe in the possibility of achieving them.

I have retraced these first 50 years by dividing them into decades, thumbing through a myriad of images: the key moments of a life that has led me to explore, to know, to try to build and to meet so many people.

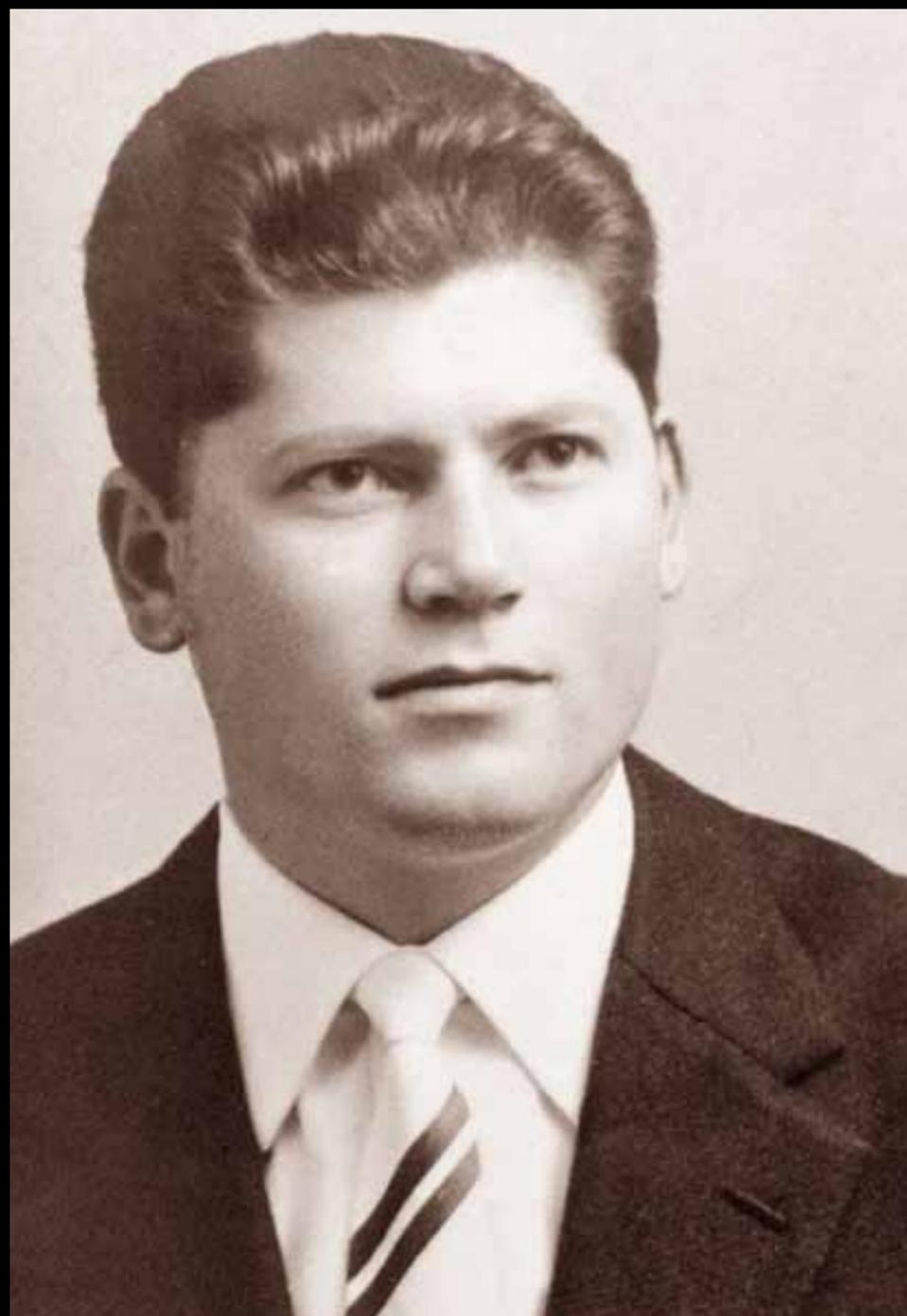
Years fraught with difficulties. But at the same time filled with enormous personal and professional gratifications that gave me the determination I needed to achieve my goals.

It is my desire, by means of this book, to illustrate the activities that have been carried out, starting from research and experimentation, going through conception and implementation of projects.

I would like to give special thanks to my children and my assistants who, in all these years, have stood behind me and who still support me in my intuitions, choices and ways of doing business. I thank them for the trust they have shown in me and for the relationship we have been able to set up. These are absolutely necessary for pursuing and overcoming obstacles and have permitted my company to grow.

The depiction of these 50 years in the book is a way of paying tribute, providing acknowledgement and being a source of examples for future ideas.

BRUNO ZANET



Zanet Bruno
 COMMERCIO E DEPOSITO MARMI COLORATI - FORNITURE LASTRE E LAVORATI
 IMPORT - EXPORT

L'inizio dell'avventura

La Marmi Bruno Zanet opera ininterrottamente dal 1958, nel mondo della pietra naturale. Bruno Zanet, la sua famiglia e un team di collaboratori altamente specializzati impiegano giorno dopo giorno lavoro, volontà e passione per la realizzazione ed il consolidamento del loro progetto imprenditoriale. La storia di Bruno Zanet nasce dalla ricerca e dallo spirito di conquista di terre sconosciute e ricche di risorse.

The adventure begins

Marmi Bruno Zanet has been in the natural stone world constantly since 1958. Bruno Zanet, his family and a team of highly skilled workers contribute, day after day, hard work, passion and dedication to achieve and strengthen their business project. The Bruno Zanet story starts with a search for unknown lands, rich in resources, and with the spirit for conquering them.

8

5

9

1

50^o
MARMI
BRUNO
ZANET
 1958 - 2008

Ci racconti il primo ricordo che ha di cinquant'anni fa...

Era il 1958 e mi trovavo al bar con gli amici. Ero appena rientrato da un duro viaggio di lavoro in Jugoslavia dove, per la prima volta, ero riuscito ad importare una grande quantità di blocchi nonostante le limitazioni di quell'epoca. In quel preciso istante al telegiornale hanno trasmesso uno speciale nel quale ero stato ripreso, proprio quando i miei camion stavano superando la frontiera. In quegli anni la cosa suscitò un grande stupore nel Paese, tant'è che ancora oggi le persone che incontro al mio paese natale mi ricordano quell'evento.

Una storia fatta anche e soprattutto di nuove scoperte e di nuovi prodotti.

La mia storia è stata caratterizzata da molte scoperte: il Giallo Istria, i materiali del Carso, i materiali della Slovenia, il Bianco Sivec (1958), i materiali del Montenegro (1959) ed il Verde Larissa (1962).

Di questo periodo ricordo, in particolar modo, il 1956; stavo rientrando da un viaggio in auto in Jugoslavia e mi trovavo precisamente alla frontiera. Durante la normale ispezione doganale all'auto, il doganiere ha notato un calendario con la relativa pubblicità del marmo che avevo riposto nel baule. Nonostante avessi esaurito il mio permesso di soggiorno in Jugoslavia, lui stesso mi ha indicato un'azienda proprietaria di cave di marmo molto vicina al confine. Ciò mi ha permesso di conoscere il direttore Jelen, una persona fantastica, che in quegli anni mi ha dato fiducia e materiali che hanno cambiato il futuro della mia impresa.

Bruno Zanet nel deposito di Musile di Piave (Venezia) - Italia.
 Bruno Zanet in the Musile di Piave storage yard (Venice) - Italy.

Tell us the first memory you have of fifty years ago...

The year was 1958 and I was in a bar with some friends. I had just got back from a tough business trip to Yugoslavia where, for the first time, I had succeeded in importing a large quantity of blocks in spite of all the limitations existing at that time. And in that very instant the television news transmitted a special where I had been photographed, just when my trucks were passing the border. This caused great astonishment in the country at that time, to the extent that even today people, back in my home town, remind me of this event.

A story made also and above all of new discoveries and new products.

My history is a story of many discoveries: Giallo Istria, materials from the Carso, materials from Slovenia, Bianco Sivec (1958), materials from Montenegro (1959), Verde Larissa (1962).

I particularly remember, from this period, in 1956, when I was coming back from an automobile trip to Yugoslavia and was at the border. The customs inspector, during normal customs inspection of the automobile, noted a calendar with the related marble advertising that I had put in the trunk. So in spite of the fact that I had terminated my visitor's permit for Yugoslavia this inspector himself pointed out a company that owned marble quarries and was quite near the border. This permitted me to get to know its manager, Jelen, a fantastic person who during those years put his faith in me and gave me materials that changed the future of my company.



50^o
MARMI
BRUNO
ZANET
 1958 - 2008

La Marmi Bruno Zanet è cresciuta molto, fino a diventare una delle aziende di settore più importanti a livello mondiale. Quali sono gli elementi che hanno determinato il successo dell'azienda Zanet?

La Marmi Bruno Zanet è riuscita a crescere molto anche grazie all'aiuto di due persone eccezionali: la prima è stata l'onorevole Gagliardi, un deputato veneziano, che mi procurava le licenze d'importazione, in quanto l'Italia, paese produttore, non poteva importare. La seconda persona è stato il dott. Mario Osti, un direttore di banca del Banco San Marco di Venezia.

Con quale spirito ha affrontato le difficoltà incontrate lungo il suo cammino?

Un imprenditore deve essere munito di molta forza di volontà, perché le difficoltà che incontra sono numerose. La forte crisi del marmo avvenuta negli anni 1978/80 ha investito anche la mia società. Sono dovuto partire alla ricerca di nuovi graniti; nonostante le forti difficoltà iniziali è stata la manovra con la quale ho garantito longevità alla mia società.

Marmi Bruno Zanet has grown a great deal, becoming one of the world's most important companies in this trade sector. What are the reasons behind the success of the Zanet company?

Marmi Bruno Zanet was able to grow thanks, in part, to the help of two exceptional persons: the first was the honorable Gagliardi, a representative from Venice, who procured import licenses for me when Italy, a producing nation, was not able to import. The second person was Dr. Mario Osti, a bank director for the Banco San Marco of Venice.

What was the spirit with which you tackled the obstacles along your path?

An entrepreneur must be sustained by a very strong will because he will encounter a great many difficulties. The tremendous marble crisis in the years from 1978 to 1980 struck my company hard. I had to go out and search for new types of granite. This, in spite of the great initial difficulties, was the action that guaranteed the long life of my company.

1 | Bruno Zanet durante la selezione dei blocchi nella cava di Ilios, a Kavala in Grecia.

Bruno Zanet while selecting blocks in the Ilios quarry at Kavala in Greece.

2 | Deposito blocchi a Mladenovac in Serbia

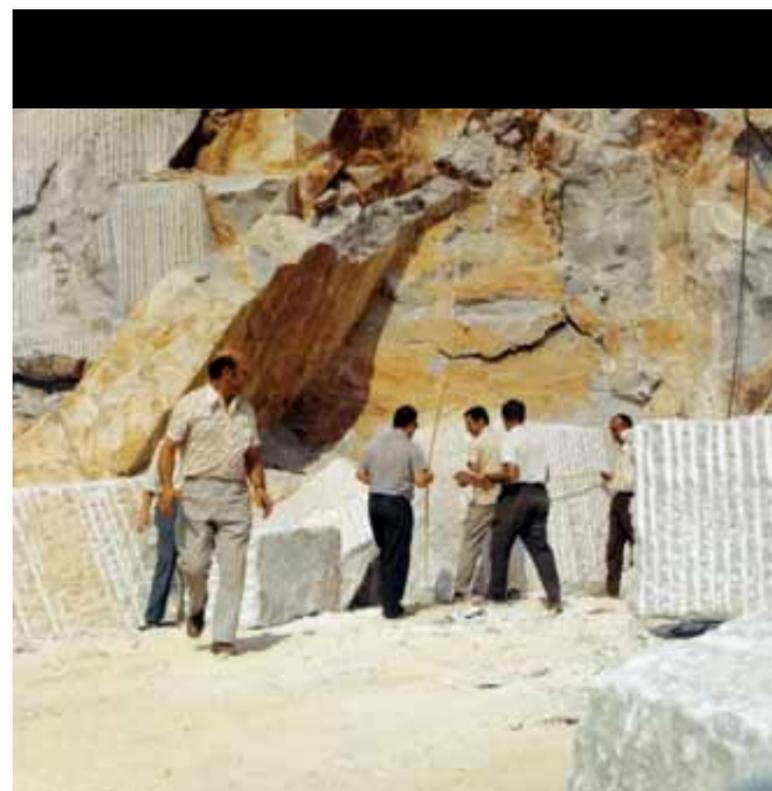
Block storage yard at Mladenovac in Serbia

3 | Deposito blocchi a Musile di Piave (Venezia) - Italia

Block storage yard at Musile di Piave (Venice) - Italy

4 | Cava di Zvornik in Bosnia

Zvornik quarry in Bosnia



1

2



3

4



1



2



1 | 2 Scarico dei blocchi di marmo a Porto San Giorgio (Udine) - Italia
Unloading blocks of marble at San Giorgio Port (Udine) - Italy

3 Deposito di Musile di Piave (Venezia) - Italia
Musile di Piave storage yard (Venice) - Italy



Il primo carro ponte installato presso la sede di Volargne (Verona) - Italia (archivio storico Pellegrini Meccanica).

The first overhead traveling crane installed at the Volargne (Verona) site in Italy (Pellegrini Meccanica archives).



1974: la motonave Crispi al carico di blocchi di granito nel porto di Santos. Iniziano le prime importazioni di granito verso l'Italia in un'epoca in cui il marmo era quasi l'unico materiale lavorato.

1974: the motor ship Crispi loading blocks of granite at the port of Santos. Granite starts being exported to Italy at a time when marble was practically the only material that was processed.



Nasce l'azienda di Volargne

Nel 1972 Bruno Zanet realizza il suo primo grande deposito a Volargne, precursore degli altri due importanti centri logistici nella zona di Massa Carrara, inaugurati alla fine degli anni '70.

Nel frattempo le ricerche continuarono, spingendosi in Spagna, in Grecia, in Portogallo e poi fino in Argentina. Sono luoghi ricchi di risorse, nei quali i centri estrattivi sono dotati di macchinari ed equipaggiamenti di sofisticata tecnologia che garantiscono la massima produttività ed ottimizzazione della redditività.

Birth of the company in Volargne

In 1972 Bruno Zanet set up his first large storage yard in Volargne, precursor of the two other important logistics centers in the area of Massa Carrara, inaugurated towards the end of the nineteen seventies.

In the meanwhile searching continues, penetrating Spain, Greece, Portugal and going all the way to Argentina. These areas have a wealth of resources. Their quarrying centers are equipped with leading-edge machinery and equipment that provide the maximum productivity and optimum profitability.



0

7

9

1

50^o
 MARM
 BRUNO
 ZANET
 1958 - 2008

Nella vita bisogna sapere rischiare per raggiungere i propri obiettivi, qual'è stato il momento in cui ha capito che era necessario osare?

Nella vita, secondo il mio parere, ci sono due tipi di rischi: il primo si verifica all'inizio, quando però non si ha nulla da perdere, il secondo, quando si ha molto da perdere e si presenta quindi come un rischio che si può calcolare.

Si definisce una persona curiosa? La curiosità è stata un motivo che l'ha spinto ad avventurarsi per il mondo?

Non sono una persona curiosa, ma mi ritengo un avventuroso, mi piace fare cose che gli altri non hanno mai fatto. Quello che ha contrassegnato la mia azienda rispetto a quella degli altri imprenditori del marmo, è stata la mia disponibilità a trasferire l'attività quando ritenevo che le cose stessero cambiando. Tutto questo accompagnato dalla capacità di capire quando per un materiale non c'era più spazio sul mercato e si aveva la necessità di virare su altri materiali.

In life a person has to know how to take risks in order to reach his goals. When was the time you understood it was necessary to dare?

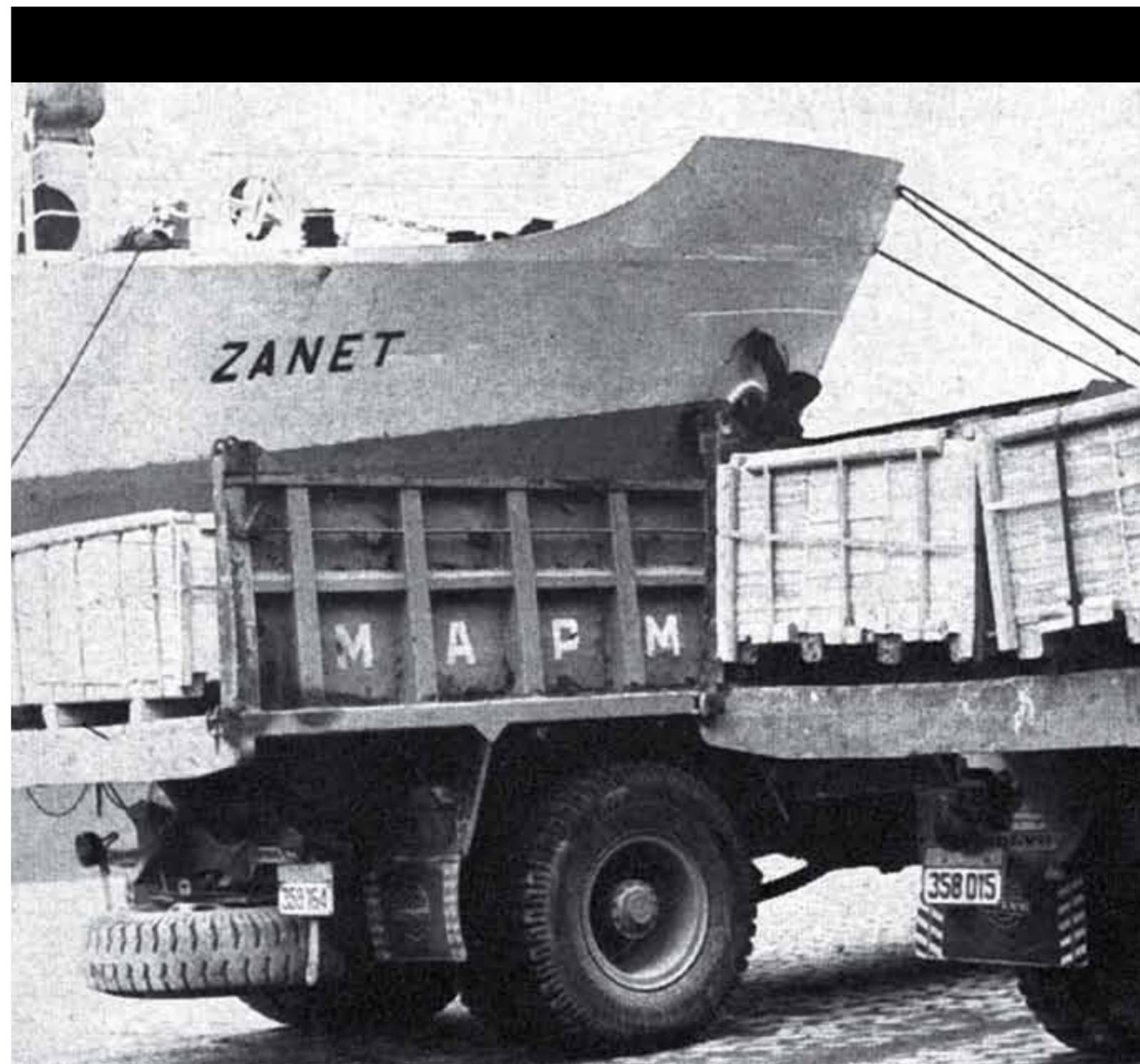
In my opinion there are two types of risk in life: the first is at the start but when, however, we have nothing to lose. The second is when we have a great deal to lose and consequently this becomes a calculated risk.

Would you define yourself as a curious person? Was it curiosity that led you to adventure out into the world?

I am not a curious person. But I do think I am an adventurous person. I like to do things that others have never done. What has distinguished my company from those of other marble entrepreneurs has been my willingness to move the business when I thought that things were changing. All this is accompanied by the ability to understand when there is no more room on the market for a certain material and when it is time to turn towards other materials.

La motonave Zanet battezzata così dall'armatore per gli ingenti quantitativi di blocchi trasportati per conto della Zanet dalla Grecia all'Italia.

The Zanet motor ship, nicknamed this way by its shipowner because of the huge quantities of blocks transported from Greece to Italy on behalf of Zanet.





1

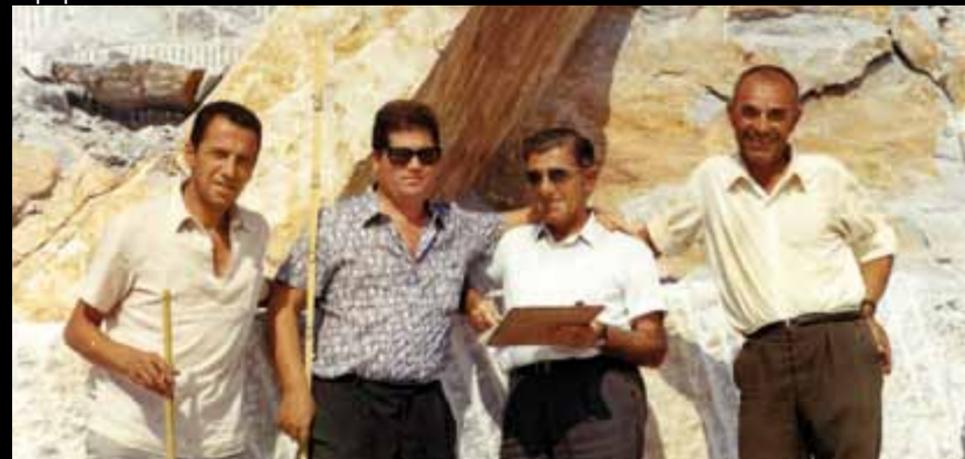


Evidenziata la ripresa dell'industria marmifera dalla XIV Mostra Marmo Macchine

L'azienda Z.F. - S.M. Sesto San Giovanni
Lavora ad ogni possibile produzione di ogni tipo di marmo con macchinari



6 | 7 | 8



3

4

5

1 | Vista area e dettagli del deposito di Volargne (Verona) - Italia
Aerial view and close-up of the Volargne storage yard (Verona) - Italy

2 | Lo stand Zanet su "Informatore del Marmista" in un'edizione del tempo
The Zanet stand in an old edition of the "Informatore del Marmista"

3 | 4 | Il deposito di Volargne (Verona) - Italia - di proprietà
The company-owned Volargne storage yard (Verona) - Italy

5 | Il deposito di Ambrosi dove, prima dell'apertura del deposito di Volargne (Verona) - Italia, venivano stoccati i materiali di Zanet.
The Ambrosi storage yard where Zanet materials were stored before the storage yard in Volargne (Verona), Italy was opened.

6 | Cava di Alexander a Filipi in Grecia. Da sinistra: Stefano (cognato di Lazaridis), Bruno Zanet, Simionidis e il capo cava.
The Alexander quarry at Filipi in Greece. From the left: Stefano (Lazaridis's brother-in-law), Bruno Zanet, Simionidis and the quarry foreman.

7 | Cava di Nero Marquinia in Spagna. Da sinistra: Paolo Pagliarini, Bruno Zanet ed il proprietario della cava.
Nero Marquinia quarry in Spain. From the left: Paolo Pagliarini, Bruno Zanet and the owner of the quarry.

8 | Foto del primo deposito di Volargne (Verona) - Italia
Photo of the first storage yard in Volargne (Verona) - Italy



1 | Bruno Zanet durante la selezione di blocchi nella cava di Rosa Portogallo della Fabrimar in Portogallo.

Bruno Zanet while selecting blocks in the Fabrimar Rosa Portogallo quarry in Portugal.

2 | 3 | Deposito blocchi di Carrara - Italia
Block storage yard in Carrara - Italy

4 | Bruno Zanet con alcuni operatori nello stand alla fiera MARMIN in Grecia.
Bruno Zanet with several businessmen in the stand at the MARMIN Fair in Greece.



1



2



3



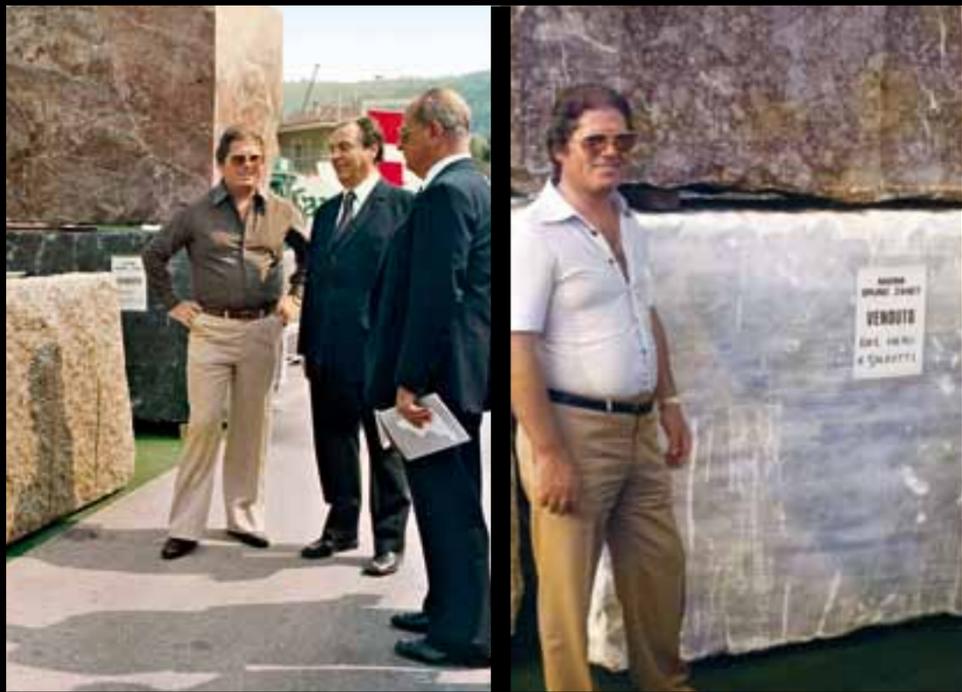
4



1



2 3



1 | 2 | 3 | 4 |
 Lo stand Bruno Zanet in diverse edizioni della fiera del marmo a Sant'Ambrogio di Valpolicella (Verona) - Italia.
The Bruno Zanet stand during different editions of the marble fair in Sant'Ambrogio di Valpolicella (Verona) - Italy.

2 | Bruno Zanet assieme ad autorità
Bruno Zanet with authorities

4 | Bruno Zanet con il figlio Giorgio
Bruno Zanet with his son Giorgio



4



Veduta del porto di Vitoria (Capuaba)
e sullo sfondo la città
di Vila Velha ES, Brasile.

View of the port of Vitoria (Capuaba)
and, in the background, the city
of Vila Velha ES, Brazil.



50°



Lo scalo di Vitoria: si aprono nuove strade

Un terra ricca di risorse come il Brasile inaugura la nascita dello Scalo di Vitoria che concretizza un altro punto fondamentale del processo di globalizzazione dell'azienda.

Un'intuizione geniale che rappresenta ancora oggi il principale polo per l'esportazione di marmi e graniti. Oltre alla nuova e moderna unità di trasformazione dei blocchi, con impianti produttivi all'avanguardia per il taglio e la produzione di lastre, è vigente un nuovo deposito coperto di lastre, in grado di gestire, con la massima rapidità, anche ingenti quantitativi di materiale.

The Vitoria dock: new roads are opened

Brazil, a land with a wealth of resources, inaugurates the Vitoria Dock, giving concrete form to another fundamental stage in the company's globalization process.

A genial intuition that continues, today, to be the main hub for exporting marble and granite. In addition to the new and modern block processing unit with leading-edge production equipment for cutting and manufacturing slabs, it includes a new covered slab storage yard that can handle, with the utmost speed, even huge quantities of material.

0

8

9

1

50^o
MARMI
BRUNO
ZANET
 1 9 5 8 - 2 0 0 8

È la fotografia di un'azienda italiana leader anche in campo internazionale che ha fatto nascere importanti scali come quello di Vitoria; ci racconti un aneddoto di questa importante esperienza.

Un episodio importante è stato il primo caricamento di blocchi nel porto di Vitoria. Il Brasile non aveva all'epoca le attrezzature portuali destinate al caricamento dei blocchi, basti pensare che per caricare 10.000 tonnellate abbiamo impiegato 19 giorni. Oggi tutto questo viene fatto in un solo giorno.

Tra le scoperte non si può certo dimenticare il Giallo Veneziano, qual è la caratteristica che ha fatto da filo conduttore nella ricerca dei nuovi materiali?

Nel 1980 durante la crisi del Marmo sono andato alla ricerca di nuovi graniti in Brasile, dove già ero stato in passato. Questa terra mi ha fatto scoprire nuovi e preziosi graniti: il Giallo Veneziano (1981), il Giallo San Francisco Real (1988) e, di seguito, il granito Ouro Brasil (2007), considerata la più grande scoperta.

This is the photo of an internationally-leading Italian company that has created important docks like that of Vitoria. Do you have a few anecdotes about this important experience?

One important episode was the first time blocks were loaded in the port of Vitoria. At that time Brazil did not have port equipment designed to load blocks. Just think that it took 19 days to load 10,000 tons. Today we do this in just one day.

One of your most memorable discoveries was Giallo Veneziano. What is the feature that acted as a linchpin in the search for new materials?

In 1980, during the Marble crisis, I went searching for new types of granite in Brazil, where I had already been in the past. This land let me discover new and precious granites: Giallo Veneziano (1981), Giallo San Francisco Real (1988) and, subsequently Ouro Brasil granite (2007), considered to be my biggest discovery.



1 | Deposito di Viana ES (Brasile) (1982) e in fondo l'ufficio.

Viana ES storage yard (Brazil) (1982) with the office in the background.

2 | Veduta del porto di Vitoria (Brasile) durante le fasi di carico dei blocchi di granito sulla nave.

View of the port of Vitoria (Brazil) when loading blocks of granite on the ship.

3 | Deposito di Viana ES (Brasile) Viana ES storage yard (Brazil)

Sequenza della caduta di una bancata di granito nella cava del Verde Tropical a Candeias MG (Brasile).

Sequence of a fall of a granite slab in the Verde Tropical quarry at Candeias MG (Brazil).



L'estrazione del marmo in cava è stato un continuo divenire di documenti vivi attraverso i secoli, dai primitivi cunei di legno, al sistema della tagliata dei romani, al rivoluzionario filo elicoidale, all'attuale filo diamantato. Per il modo con il quale viene escavato il marmo ed il granito, la profondità di prospettiva delle pareti lisce, gli ampi spazi, la precisione simmetrica dei gradoni, i piani di lavorazione sembrano gradinate di anfiteatri.

Quarrying of marble has been shown as a continuous progression in living documents through the centuries, from primitive wood wedges to the Roman cut system, to revolutionary helicoidal wire to today's diamond wire. Quarry sites, given the way the marble and granite are quarried, the perspective depth of the smooth walls, the ample spaces and the precise symmetry of the terraces, look like the terraced seating of amphitheaters.

A GAZETA

1

Gramarexport e Bruno Zanet fecham mais um contrato

A Gramarexport, importadora e exportadora, fechou mais um contrato de venda de mármore e granito no valor de um milhão de dólares. A transação, que deve começar de oito a 10 mil toneladas por ano, envolve Bruno Zanet, que é hoje um dos maiores exportadores de produtos em todo o mundo.

Segundo o diretor presidente da Gramarexport, Vasco Marchetti, a operação de embarque do produto comercializado será através do Porto de Vitória. Este mármore é um tipo especial produzido de Cachoeira de Itaipemirim e o granito de todo o país, sendo que este é o primeiro contrato de venda que Vasco faz com o italiano Bruno Zanet.

Bruno tem quase dez anos de experiência em blocos de mármore e granito na Itália e ainda atua na África, Grécia e Turquia. É esta a terceira vez que ele vem ao Brasil a convite da Gramarexport (importadora e exportadora de Mármores Ltda).

O MAIOR CONTRATO

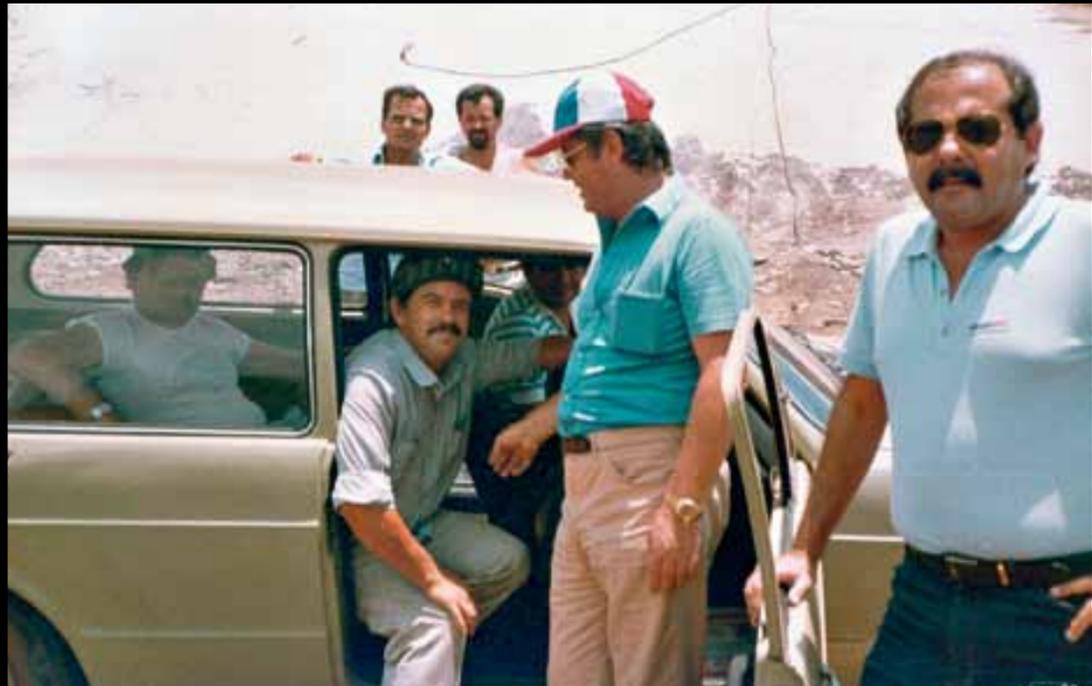
Desta vez, Vasco Marchetti, diretor presidente da Gramarexport, fechou mais um contrato de venda de mármore e granito, com um comprador e

Gramarexport é a única que compra para o exportador Bruno Zanet, um acréscimo mínimo a granito. Bruno informou que 20 por cento — aproximadamente, dos produtos que sempre são brasileiros.

Bruno, que comercializa mármore e granito em blocos de 10 metros cúbicos, chegou ontem a Vitória acompanhado do diretor Luciano Molini (diretor de controle de materiais). Ele desembarcou no aeroporto Eurico Salles às 17,30 h., acompanhado pelo diretor presidente da Gramarexport, Vasco Marchetti.

Bruno Zanet comercializa mármore e granito em blocos de 10 metros cúbicos, com o empresário Gramarexport, com quem acaba de fechar o terceiro contrato de compra de produtos, este no valor de mais de um milhão de dólares, considerando um total de 10 mil toneladas.

O granito comercializado pela Gramarexport é proveniente de jazidas no interior do Brasil. E são vendidos ao exterior, 90 por cento deste produto, vendido por Vasco Marchetti, o diretor presidente do município de Cachoeira de Itaipemirim. O restante do mármore



1 | A Gazeta (giornale locale di Vitória ES -Brasil); l'articolo cita il primo contratto chiuso da Bruno Zanet a Vitória per la fornitura di blocchi di marmo e granito.

A Gazeta (local newspaper in Vitória ES -Brazil). The article mentions the first contract entered into by Bruno Zanet in Vitória for supplying blocks of marble and granite.

2 | Prima visita alla cava del Giallo Veneziano; in primo piano Bruno Zanet, e il Sig. Valdomiro Robson (Alemao) che sta scendendo dalla Brasilia.

First visit to the Giallo Veneziano quarry. Bruno Zanet in the foreground and Mr. Valdomiro Robson (Alemao) descending from the Brasilia.

3 | Bruno Zanet con Gunawan durante lo scarico dei blocchi Zanet in una fabbrica alle porte di Jakarta in Indonesia.

Bruno Zanet with Gunawan when unloading Zanet blocks in a factory just outside Djakarta in Indonesia.



4 | Bruno Zanet con una delegazione di operatori giapponesi, durante il sopralluogo per la fornitura di un grosso progetto, assieme al sig. Volterrani della Savema nella cava di Giallo Istria in Croazia.

Bruno Zanet with a delegation of Japanese businessmen during on-site inspection for supply of a large project, together with Mr. Volterrani of Savema in the Giallo Istria quarry in Croatia.

5 | Luciano Molini e Bruno Zanet in un momento di relax lungo le strade del Brasile.

Luciano Molini and Bruno Zanet have a relaxing moment along the roads of Brazil.



1 | Sopralluogo alla ricerca di nuovi giacimenti minerali.
On-site inspection when searching for new mineral deposits.



1

2 | Lavori di apertura della cava di Cioccolato e Caramello.
Works to open the Cioccolato and Caramello quarries.



2

3 | Apertura della cava di Giallo Veneziano in Brasile.
Opening of the Giallo Veneziano quarry in Brazil.



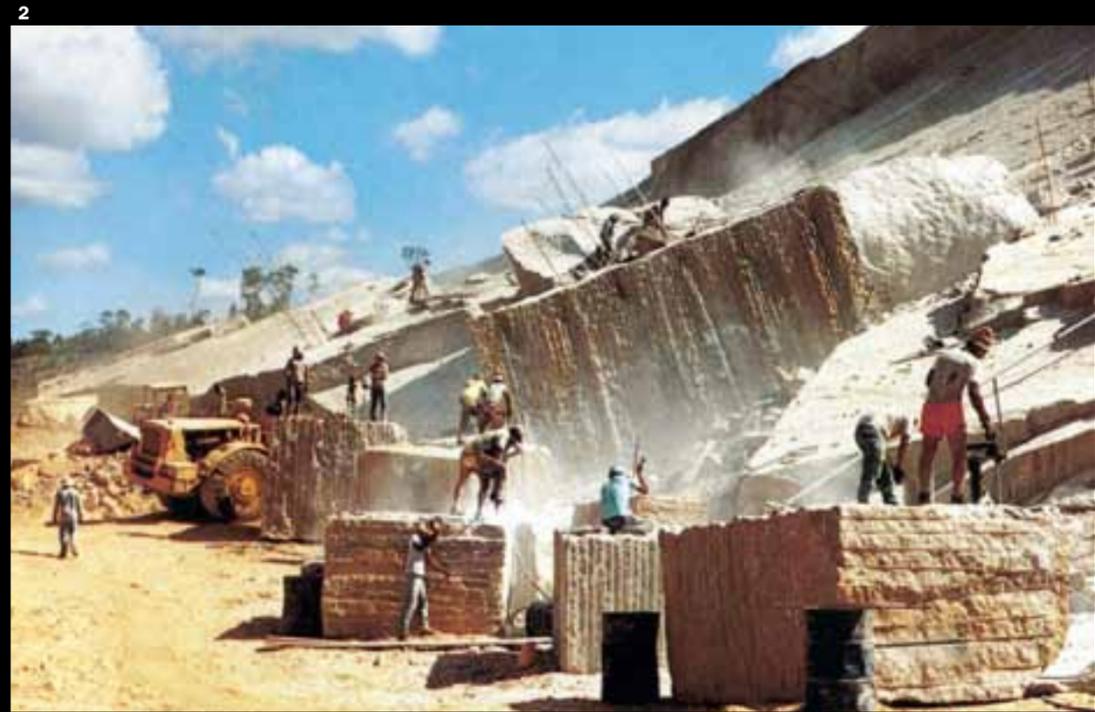
3

4 | Apertura della cava di Verde Bahia Ubatuba.
Opening of the Verde Bahia Ubatuba quarry.



4





1 | 2 | Cava di Giallo Veneziano; si nota come all'epoca era completamente differente l'estrazione dei blocchi.

Giallo Veneziano quarry; note how block quarrying was completely different at the time.

3 | Particolare del deposito di Carrara - Italia

Close-up of the Carrara storage yard - Italy

4 | Scarico dei blocchi nel porto di Carrara - Italia

Unloading blocks in the port of Carrara - Italy

5 | Momenti di scarico nel magazzino di Carrara - Italia

Unloading in the warehouse in Carrara - Italy

6 | Bruno Zanet controlla lo scarico dei blocchi nel deposito di Carrara - Italia.

Bruno Zanet inspects block unloading in the Carrara storage yard - Italy.

1 | Articolo tratto da A Gazeta di Vitoria con riferimento alla chiusura di importanti contratti di fornitura da parte della Bruno Zanet.
Article taken from the A Gazeta of Vitoria that speaks of stipulation of important supply contracts by Bruno Zanet.

2 | Articolo tratto da Il Tirreno dove viene dato grande risalto all'imbarco di una grande partita di granito con destinazione Thailandia.
Article taken from Il Tirreno giving great prominence to a large shipment of granite to Thailand.

3 | Visione della montagna prima dell'inizio delle operazioni di estrazione di Giallo Veneziano in Brasile.
View of the mountain before starting to quarry Giallo Veneziano in Brazil.

4 | Giorgio Zanet, Bruno Zanet e Alessandro Roccioletti che ha accompagnato per molti anni l'azienda seguendo la parte amministrativa.
Giorgio Zanet, Bruno Zanet and Alessandro Roccioletti who for many years worked in the administrative department of the company.



Gramarexport vende mármore para a Itália
A Gramarexport-Importação e Exportação de Mármore Ltda. exporta a partir da próxima semana, através do porto de Vitória, 8.400 toneladas de mármore extraído em Cachoeira de Itapemirim para Marina de Carrara, na Itália. O contrato, fechado com a empresa Bruno Zanet, tem o valor de aproximadamente 1 milhão de dólares.
Este contrato, segundo o diretor-presidente da Gramarexport, Vasco Marchesini, é de grande importância na medida em que Marina de Carrara é o local onde existe o melhor mármore do mundo e graças à capacidade e ao serviço da empresa Gramarexport foi conseguido este grande empreendimento.
DESTAQUE
Ouro fator que, na opinião do empresário destaca a posição da Gramarexport como exportadora de mármore, verifica-se com relação ao volume do contrato com a Bruno Zanet. Resposta técnica que "até hoje no Brasil ninguém conseguiu realizar um negócio com a exportação de 8.400 toneladas ou 2 mil metros cúbicos de mármore".
Até mesmo a Gramarexport, somando todos os embarques, teve no decorrer deste ano, conseguida exportar um total de 1.500 metros cúbicos. Tudo este volume de mármore foi importado por diversos países, entre eles a Bélgica, México, Alemanha, Itália e Argentina.
O maior embarque de pedras ornamentais feito até hoje foi o de granito, em 1977, quando uma empresa paulista exportou 4 mil toneladas. No ano seguinte do mármore se destaca a Gramarexport com o embarque de 2 mil metros cúbicos.
Apesar de ser considerada como o produtor de mármore de melhor qualidade em relação a todo o mundo, a Itália se destaca como o maior importador do produto extraído pela Gramarexport.
Todas as operações realizadas pela Gramarexport incluem os 1.500 metros cúbicos exportados este ano, foram embarcadas através do porto do Rio de Janeiro. O próximo embarque, o destinado a Marina Carrara, será através do porto de Vitória.
As comemorações sobre a utilização do porto de Vitória pela primeira vez, apesar da grande quantidade a ser exportada, Vasco Marchesini disse que, por intermédio da Associação Comercial de Vitória, foram mantidas contatos com o superintendente do Porto, Jacobo Aguiar, a fim de que fossem facilitadas as operações.
A iniciativa da Gramarexport em exportar através do porto de Vitória, somando Marchesini, tem em vista a redução de seus custos de despesas sustentadas pelo alto consumo de combustível, em decorrência do transporte de mármore até o porto do Rio de Janeiro.

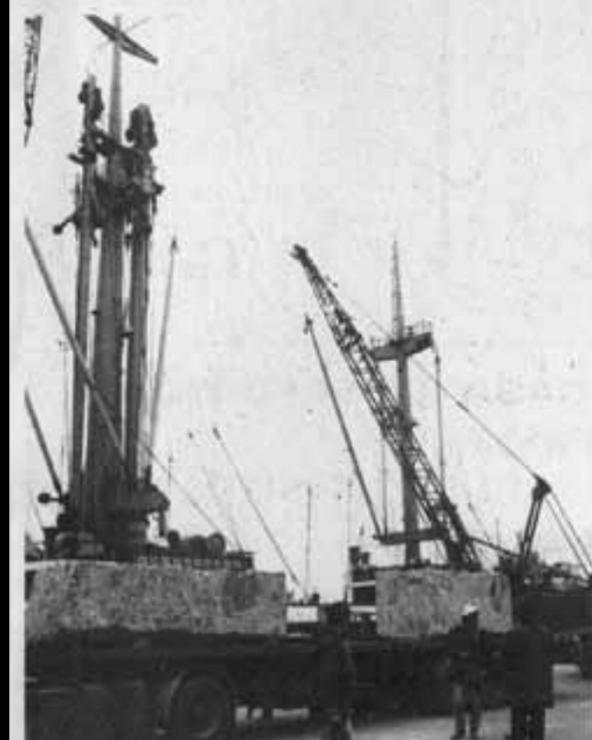
MARINA DI CARRARA IMBARCATE 6000 TON. DI GRANITO DA ZANET

APPOGGIATO ALLA AGENZIA P. DE GASPERIS IL GROSSO CARICO DESTINATO A BANG KOK

Marina di Carrara. Alla banchina Nord Est - Levante, proseguono le operazioni di imbarco sulla Motonave Sirichai Bulakul, di 6.000 tonnellate di granito e macchinario vario.
Il grosso carico è della ditta Bruno Zanet di Dogliara - Verona - (con depositi a Marina di Carrara nelle vicinanze del porto), destinato ad operatori economici dell'estremo oriente e pre-

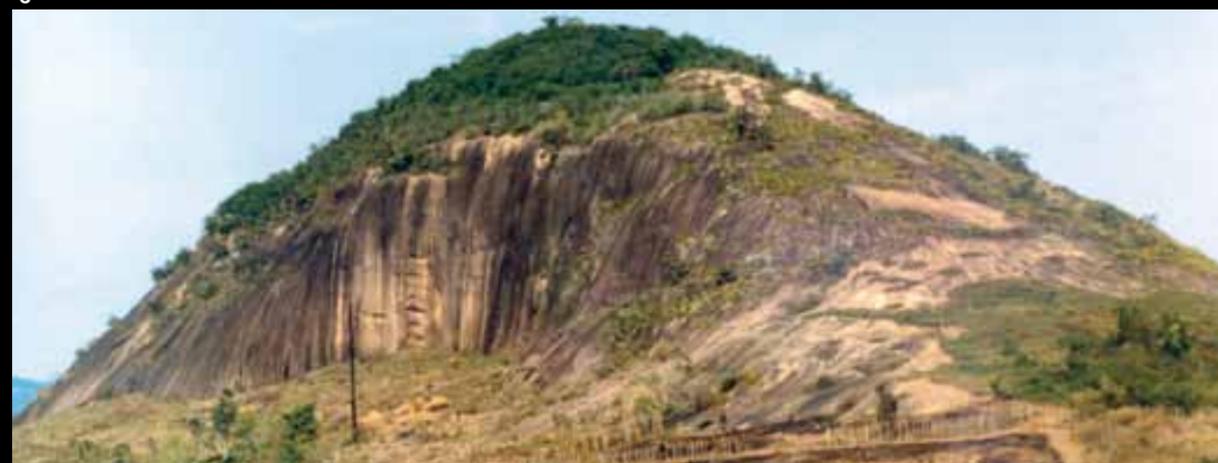
Ha 100 anni la società di navigazione Italia

GENOVA — La società di navigazione "Italia" (gruppo Finmare) celebra il proprio centesimo anno di vita. La società, infatti, è nata nel 1881 dalla "Navigazione generale italiana" sorta dalla fusione delle due compagnie armatoriali "Florio" (di Palermo) e "Rubattino" (di Genova).
«Si tratta di un secolo di presenza nei traffici internazionali — ha ricordato durante un incontro con i giornalisti il presidente ammiraglio Paolo Mainini e il direttore generale Fabrizio Serena — in una posizione di preminenza nei collegamenti dei porti mediterranei con quelli di altri continenti e soprattutto le Americhe».
La società "Italia" fino al 1974, anno in cui fu varata la legge di ristrutturazione della flotta di Stato, è stata all'avanguardia per il settore passeggeri.



MARINA DI CARRARA

INTERSHIP S.p.A.
AGENZIA MARITTIMA
AVVISO
Informiamo che i ns. uffici di V.le Zaccagna sono stati trasferiti in VIALE C. COLOMBO 9
Restano invariati i ns. numeri telefonici: 0585/ 51.552 - 3 - 4 - TELEX: 590483





Ci indichi le qualità che devono avere i suoi più stretti collaboratori.

I collaboratori dovrebbero avere le qualità del titolare e questa è cosa molto difficile, pur avendo creato comunque grandi collaboratori. L'aspetto più importante è quello di avere sempre, con i propri collaboratori, un rapporto aperto, di reciproca fiducia e di confronto.

Un episodio importante che ha cambiato l'immagine della Zanet è stato l'arrivo di Roccioletti, direttore di banca in pensione, persona da me molto stimata e che allora chiuse gli anni della sua carriera professionale con la mia azienda. Egli, oltre a cambiare le mie procedure amministrative, ha trasformato i rapporti che l'azienda aveva con le banche; tale cambiamento ha permesso di far crescere più rapidamente i miei tanti progetti.

Qual è per Lei la virtù dell'imprenditore come chiave di interpretazione del suo successo?

La chiave del successo per un imprenditore è quella di dire sempre le cose come stanno e l'aspetto più importante è sicuramente la serietà.

C'è qualcosa che vorrebbe modificare in questi 50 anni di attività?

Crede che nei miei 50 anni di attività non ci siano cose che vorrei cambiare. Gli elementi che voglio non si mutino sono l'innovazione che mi ha sempre contraddistinto e la perseveranza anche nei momenti più difficili, ma soprattutto la capacità di stare al passo con i tempi.

Tell us what qualities your closest assistants need to have.

Assistants should have the same qualities as the owner and this is very difficult even though I have created some excellent assistants. The most important thing is to always have, with your own assistants, an open relationship of mutual trust and dialogue.

The arrival of Roccioletti, a retired bank director, was an important episode that changed the image of Zanet. Roccioletti is a person I highly esteem and who ended his professional career with my company. In addition to changing my administrative procedures he also transformed the relationships my company had with banks. These changes have helped my many projects to grow much more rapidly.

What is the virtue of an entrepreneur? What is the key to understanding his success?

The key to success for an entrepreneur is to always say things as they are. The most important aspect is undoubtedly his reliability.

Is there anything you would like to change in these 50 years of business?

I don't think that there are things I would like to change in these 50 years in business. The things I don't want to change are the innovation that has always been my characteristic, the perseverance even during the toughest times and, above all, the ability to keep up with the times.

**DURANTE LA VENTIQUEATTRESIMA MARMO MACCHINE
INSIGNITI ALTRI DICIASSETTE
MASTRI D'ARTE DELLA PIETRA**



IN OMAGGIO A QUESTO TALE NOME COSTITUISI IMPRESA
CERTIFICATE LE MEMBRANZE ACQUISITE E CIRCOLANTI ALL'ANNO
MASTRO D'ARTE DELLA PIETRA
IL SIGNORE **Bruno Zanet**
IL QUALE, DA QUESTO MOMENTO, HA DIRITTO E DEVERE PER PRELIEVI
NELLE FREGIATE DELL'OPERA E LIBERA CORPORAZIONE MARMO
In San Tommaso di Vigonovo, il 21. 11. 1985

L'economia veronese nell'85 - Inchiesta per settori: il marmo

Il marmista giramondo scopre Usa e Pacifico

Nella conquista del mercato americano, lo scontro con la produzione di Carrara, il cui nome negli States viene ancora associato a quello delle sculture di Michelangelo - Ma il dinamismo dei nostri imprenditori comincia ad aver ragione dei più blasonati toscani - Un'azienda di Volargne ha sei agenti commerciali spazzati per i cinque continenti - La vicina Germania ha ormai raggiunto la saturazione

1 | 2 Bruno Zanet viene insignito Mastro della Pietra. In questa foto si possono notare tra gli altri, personaggi famosi nel settore lapideo: Luigi Antolini, Marcolini, Gaetano Padovani, Virgilio Tacchella, Breoni, Perisnotto.

Bruno Zanet is named Master of Stone. This photo shows, among others, famous people in the stone trade: Luigi Antolini, Marcolini, Gaetano Padovani, Virgilio Tacchella, Breoni, Perisnotto.

3 | Articolo tratto da L'Arena di Verona (Italia) con all'interno intervista a Bruno Zanet.

Article taken from L'Arena di Verona (Italy) containing an interview with Bruno Zanet.

1



3 | 4 | 5



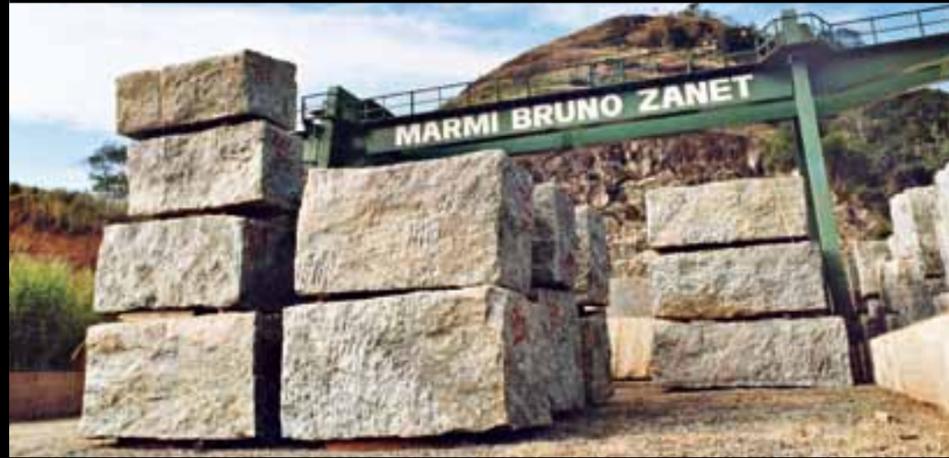
1 | Veduta dall'alto del deposito di Volargne (Verona) - Italia
View of the Volargne storage yard from above (Verona) - Italy

2 | Veduta dall'alto del deposito di Viana ES (Brasile)
View of the Viana ES (Brazil) storage yard from above

3 | Visita del Sig. Borokovitch (Francia) nella cava di Giallo Veneziano, assieme a Bruno Zanet, Valdomiro e Weverton Robson ed il capo cava Osvaldo.
Visit by Mr. Borokovitch (France) to the Giallo Veneziano quarry together with Bruno Zanet, Valdomiro and Weverton Robson and the quarry foreman Osvaldo.

4 | Lavori di sbancamento e installazione del terzo carro ponte nel deposito di Viana ES (Brasile).
Excavation works and installation of the third overhead traveling crane in the storage yard in Viana ES (Brazil).

5 | Veduta del deposito di Viana ES (Brasile)
View of the Viana ES (Brazil) storage yard



2



1 | Cava in "matacao" di Verde Bahia Ubatuba
Quarry of Verde Bahia Ubatuba in the "matacao"



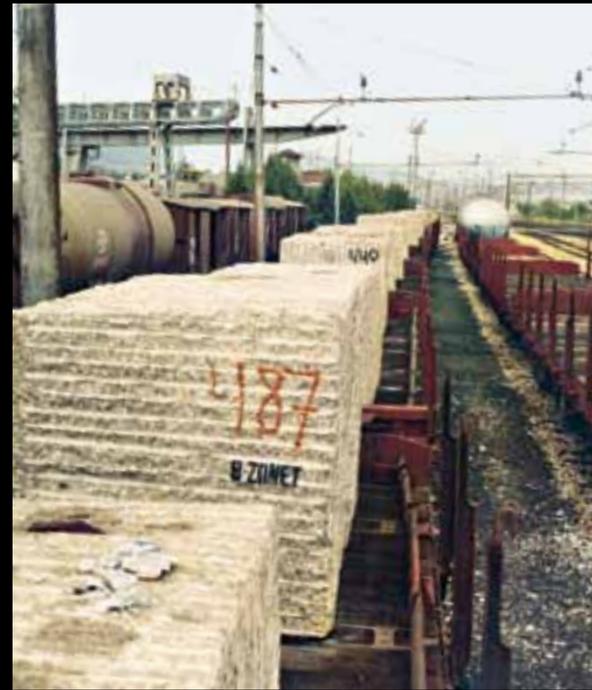
1

2 | Veduta della cava di Kinawa
View of the Kinawa quarry



2

3 | **4** Spedizione dei blocchi di granito da Carrara (Italia) in Germania per l'esecuzione di un grosso progetto.
Shipment of blocks of granite from Carrara (Italy) to Germany for a large project.



3



4

5 | Articolo tratto dal giornale A Gazeta di Vitoria (Brasile) nel quale viene messo in risalto l'arrivo di Bruno Zanet all'aeroporto di Vitoria.
Article taken from the A Gazeta newspaper of Vitoria (Brazil) giving great prominence to Bruno Zanet's arrival at the Vitoria airport.

5



6 | Lo scarico dei blocchi di granito al porto di Marina di Carrara (Italia); si possono notare le enormi stive con i blocchi all'interno.
Unloading blocks of granite at the port of Marina di Carrara (Italy). Note the enormous holds containing the blocks.



6





1

3 | 4 | 5



1 | 5 Bruno Zanet durante l'incontro con le autorità in visita allo stand presso la fiera del Marmo a S. Ambrogio di Valpolicella (Verona) - Italia.
Bruno Zanet during a meeting with authorities visiting his stand at the S. Ambrogio di Valpolicella marble fair (Verona) - Italy.

2 La visita di Nilde Jotti allo stand di Bruno Zanet alla fiera di Carrara (Italia).
Nilde Jotti visits the Bruno Zanet stand at the Carrara Fair (Italy).

3 Bruno Zanet con Shirichai Bulakhul (Thailandia) durante la fiera di Sant'Ambrogio (Verona). Verrà poi sottoscritto un contratto per una grossa fornitura di marmi e graniti.
Bruno Zanet with Shirichai Bulakhul (Thailand) during the Sant'Ambrogio Fair (Verona). A contract is signed for a large supply of marble and granite.



4 Blocchi di marmo della Bruno Zanet presso il porto di Jakarta in Indonesia.
Bruno Zanet blocks of marble at the port of Djakarta in Indonesia.



2





MARMI BRUNO ZANET

Il mondo non ha confini

The world has no bounds

L'azienda si è sempre indirizzata verso la ricerca di nuovi materiali e giacimenti che, nel corso degli anni, hanno saputo dettare il costume e la moda della pietra naturale. Uno spiccato orientamento verso il mercato, verso le esigenze e le nuove opportunità, hanno contraddistinto l'attività di Bruno Zanet, permettendo un continuo e costante ampliamento di orizzonti.

Grazie a materiali di alta qualità la Marmi Bruno Zanet ha contribuito alla realizzazione di importanti interventi architettonici in tutto il mondo ed in particolare in Spagna, Francia, Germania, Austria, Stati Uniti, Canada, Cina, Taiwan, Singapore, Hong Kong, Giappone, Malesia e Indonesia.

The company has always striven to search for new materials and new deposits. These, over the years, have been able to dictate the customs and fashions of natural stone. Bruno Zanet has always been unique for his intense market orientation and attention to new requirements and new opportunities. He has constantly and continuously enlarged his horizons.

Thanks to its high quality materials, Marmi Bruno Zanet has helped achieve important architectural works throughout the world and, in particular, in Spain, France, Germany, Austria, the United States, Canada, China, Taiwan, Singapore, Hong Kong, Japan, Malaysia and Indonesia.

Lavori di costruzione del nuovo terminale di Viana ES (Brasile), durante la costruzione del nuovo deposito lungo 500 m che riceve al suo interno la ferrovia.
Construction works for the new terminal in Viana ES (Brazil) when building the new 500 meter long storage yard containing a railroad branch line.



50^o
MARMI
BRUNO
ZANET
 1958 - 2008

Qual è il valore aggiunto apportato dall'ingresso in azienda dei suoi figli e di Davide Muzzolon?

I miei due figli sin da piccoli mi hanno sempre accompagnato ovunque, non è stato un vero e proprio inserimento, mentre mio genero Davide Muzzolon proveniva da un settore completamente differente, ma si è inserito rapidamente e con notevole caparbia, apportando un grande supporto.

Un ricordo che conservo indelebile nella mia memoria è stato il rientro serale da un viaggio in Grecia; in quel periodo Grecia e Turchia erano in conflitto. Quella sera in macchina con me avevo mia moglie e i miei figli piccoli. Alla frontiera jugoslava mi hanno bloccato e mai come in quel momento ho vissuto momenti di terrore ma il coraggio e la perseveranza ancora una volta mi hanno premiato. Ho attraversato la Macedonia fino al confine bulgaro dove finalmente mi hanno fatto transitare.

Quali sono i valori che le hanno tramandato i suoi genitori, la sua terra d'origine, la sua cultura e che hanno influenzato la sua attività imprenditoriale?

I miei genitori mi hanno sempre insegnato ad essere onesto e trasparente ed io ho sempre cercato di esserlo nella mia vita e nel mio lavoro. Il mio Paese usciva da un periodo di guerra, erano anni molto duri. Questa situazione mi ha trasmesso la voglia di lottare e di credere fino in fondo nei miei ideali. Purtroppo, non mi accontentavo di visitare l'Italia, tant'è che, una volta presa la patente, sono andato alla ricerca di nuove frontiere, verso mete lontane e al tempo irraggiungibili.

Bruno Zanet assieme al pilota Eduardo sull'aereo che viene impiegato per visitare i più sperduti angoli del Brasile alla ricerca di cave e di nuovi materiali

Bruno Zanet together with his pilot Eduardo on the airplane they used to visit the most remote corners of Brazil while searching for quarries and new materials.

What added value has been contributed to the company by entry by your children and Davide Muzzolon?

Ever since they were very small my two children have always accompanied me everywhere and so it wasn't really an "entry". My son-in-law Davide Muzzolon, although he came from a totally different sector, quickly and with great determination became integrated, giving a big contribution.

One unforgettable memory I have was during an evening return from a trip to Greece. At that time Greece and Turkey were fighting. That evening I had my wife and my two small children with me in the car. I was blocked at the border with Yugoslavia and never before or since have I lived such moments of terror. But courage and perseverance once again awarded me. I crossed Macedonia up to the border with Bulgaria where, finally, I was permitted to pass.

What values were handed down to you from your parents, from your homeland, your culture? How did they influence your business?

My parents always taught me to be honest and transparent and I have always tried to be so during my life and during my work. My country was just coming out from a war and times were very tough. This situation taught me to fight for and believe fully in my ideals. Unfortunately I wasn't content with visiting Italy. As soon as I got my driver's license I went off searching for new borders, distant and, at the time, unreachable destinations.



1 | Foto aerea del giacimento di Giallo SF Real che conta su vari fronti di produzione, materiale questo che Bruno Zanet ha fatto conoscere al mondo intero rivestendo i più bei progetti.
Aerial photo of the Giallo SF Real deposit which has several quarrying fronts. Bruno Zanet introduced this material to the entire world, using it to clad some of the most beautiful projects.



2 | Veduta della fase di prima apertura della cava di Giallo SF Real in Brasile.
View of initial quarrying phases at the Giallo SF Real quarry in Brazil.



3 | Roberta Zanet durante un viaggio nelle cave di proprietà dell'azienda. Sullo sfondo il piccolo aereo.
Roberta Zanet during a trip to the company-owned quarries. The small airplane is in the background.



1 | 2 | 3

4 | Lavori di installazione del quarto carro ponte nel deposito di Viana ES - Brasile.
Installation works for the fourth overhead traveling crane in the Viana ES storage yard - Brazil.



4



5 | La machina di Marcheschi che corre nella Formula 3 inglese sponsorizzata dalla Bruno Zanet.
The Marcheschi racing car that competes in English Formula 3 racing and is sponsored by Bruno Zanet.



5



1 | Stand alla fiera di Sant'Ambrogio di Valpolicella (Verona) - Italia
Stand at the Sant'Ambrogio di Valpolicella fair (Verona) - Italy



2 | Bruno Zanet con la figlia Roberta assieme a clienti indonesiani allo stand alla fiera di Sant'Ambrogio di Valpolicella (Verona) - Italia.

Bruno Zanet with his daughter Roberta and Indonesian customers at the stand at the fair in Sant'Ambrogio di Valpolicella (Verona) - Italy.



3 | Stand Fiera Internazionale Marmi e Macchine (Carrara) - Italia.

Stand at the International Marble and Machinery Fair in Carrara - Italy.



4 | Bruno Zanet allo stand Marmomacc - (Verona) - Italia.

Bruno Zanet at the Marmomacc stand (Verona) - Italy.



1 | 2 | 3 | Vedute degli stand della Marmi Bruno Zanet alla fiera Marmomacc di Verona (Italia).
Views of the Marmi Bruno Zanet stands at the Marmomacc fair in Verona (Italy).

4 | Bruno e Giorgio Zanet e Davide Muzzolon con alcuni collaboratori e clienti alla fiera Marmomacc di Verona (Italia).
Bruno and Giorgio Zanet and Davide Muzzolon with a few assistants and customers at the Marmomacc fair in Verona (Italy).

5 | 6 | Festa del 40° anniversario dell'azienda svoltasi presso il deposito di Carrara (Italia).
40th company anniversary party held at the Carrara storage yard (Italy).



1



4



2



3



5



6



Bruno Zanet assieme al vice governatore dello stato di Espirito Santo, Lello Coimbra, durante l'inaugurazione del nuovo stabilimento di produzione lastre a Viana in Brasile.

Bruno Zanet together with the vice-governor of the state of Espirito Santo, Lello Coimbra, during inauguration of the new slab production plant at Viana in Brazil.



50



Nuove strade all'orizzonte

Ricerca continua, tecnologie all'avanguardia, volontà, passione e vivacità imprenditoriale sono le risorse che Bruno Zanet impiega quotidianamente per dare risposte di elevata qualità alla clientela, offrendo prodotti destinati a lasciare una traccia indelebile nella tradizione lapidea.

L'utilizzo della pietra naturale è sicuramente indiscutibile e si può dire che è attualmente disponibile per ogni tipo di proposta. Ancor oggi viene infatti utilizzata nei progetti più diversi, il cui comune denominatore è il desiderio di trasmettere un'importanza, un'eleganza e un'espressività inimitabili.

New roads on the horizon

Ongoing research, cutting-edge technology, strong wills, enthusiasm, business energy: these are the resources that Bruno Zanet employs every day to give high quality answers to his clientele, offering products that are destined to leave an indelible trace in stone traditions.

Use of natural stone is indisputable and we can now say that it is commonly available for every type of proposal. Today, in fact, natural stone is employed in miscellaneous projects all of which, however, have a common denominator: the desire to transmit importance, elegance and inimitable expressiveness.





Quale significato ha per lei la parola innovazione?

La parola innovazione è riuscire ad essere sempre attuali. I passaggi più importanti del processo d'innovazione sono stati due:

- nel 1990 quando ho deciso di acquistare cave in Brasile e di trasformare la Marmi Bruno Zanet da società commerciale a proprietaria di giacimenti. Così facendo ho conferito ad essa un maggior valore aggiunto e soprattutto le ho garantito un mercato più ampio, grazie ad una migliore stabilità e a una costante produttività.
- nel 2003 quando, virando bruscamente il cammino della mia impresa, ho creato a Vitoria (Brasile) un'industria di trasformazione dal blocco alla lastra a causa di una forte crisi legata al calo di interesse per il blocco grezzo. Le difficoltà logistiche e i crescenti costi di trasporto dei blocchi nel mondo facevano sempre di più sentire il loro peso.

Quali sono i progetti e gli investimenti per il futuro?

Pur avendo molte cave, il nostro obiettivo è quello di aprire nuovi giacimenti per produrre nuova qualità.

Cosa direbbe, oggi, a Bruno Zanet ventenne?

Oggi a Bruno Zanet direi solamente BRAVO, perché ha potuto fare molto con pochi mezzi finanziari.

What does the word innovation mean to you?

The word innovation means succeeding in always being up-to-date. The most important steps in our innovation process were two:

- in 1990 when I decided to purchase quarries in Brazil and to transform Marmi Bruno Zanet from a trading company to an owner of deposits. By doing this I achieved greater added value and, above all, I gave the company a larger market thanks to greater stability and constant productivity.
- in 2003 when, suddenly changing the direction taken by my company, I created, in Vitoria (Brazil) an industry for transforming blocks into slabs, stimulated by a deep crisis caused by a drop in interest for raw blocks. Logistic difficulties and increasing costs for shipping blocks throughout the world were having an increasingly heavy effect.

What are your projects and investments for the future?

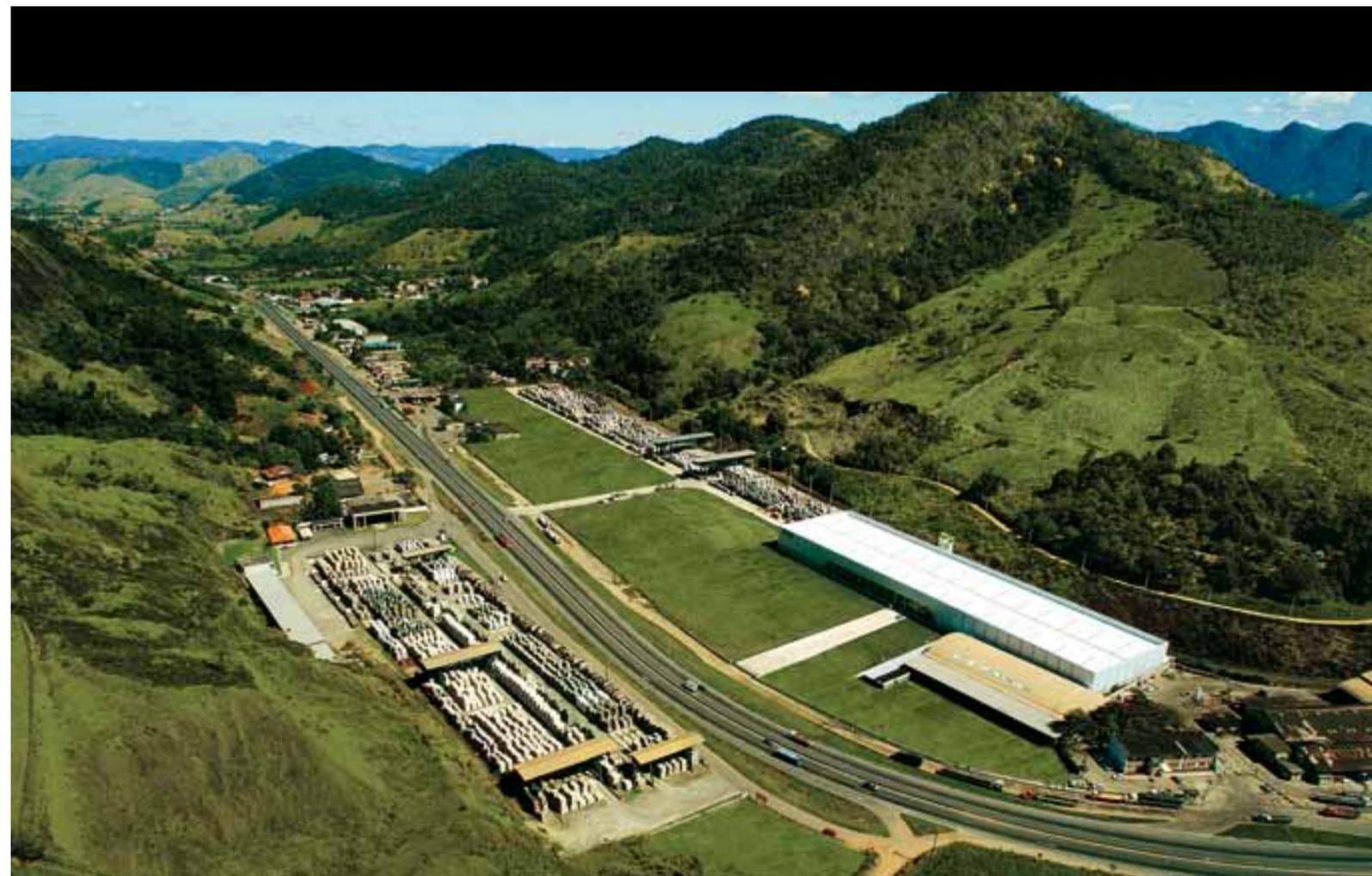
While we already have many quarries our goal is to open up new deposits in order to produce new types of product.

What would you say, today, to a twenty-year-old Bruno Zanet?

Today I would only say BRAVO to Bruno Zanet because he was able to get a long way with very few financial means.

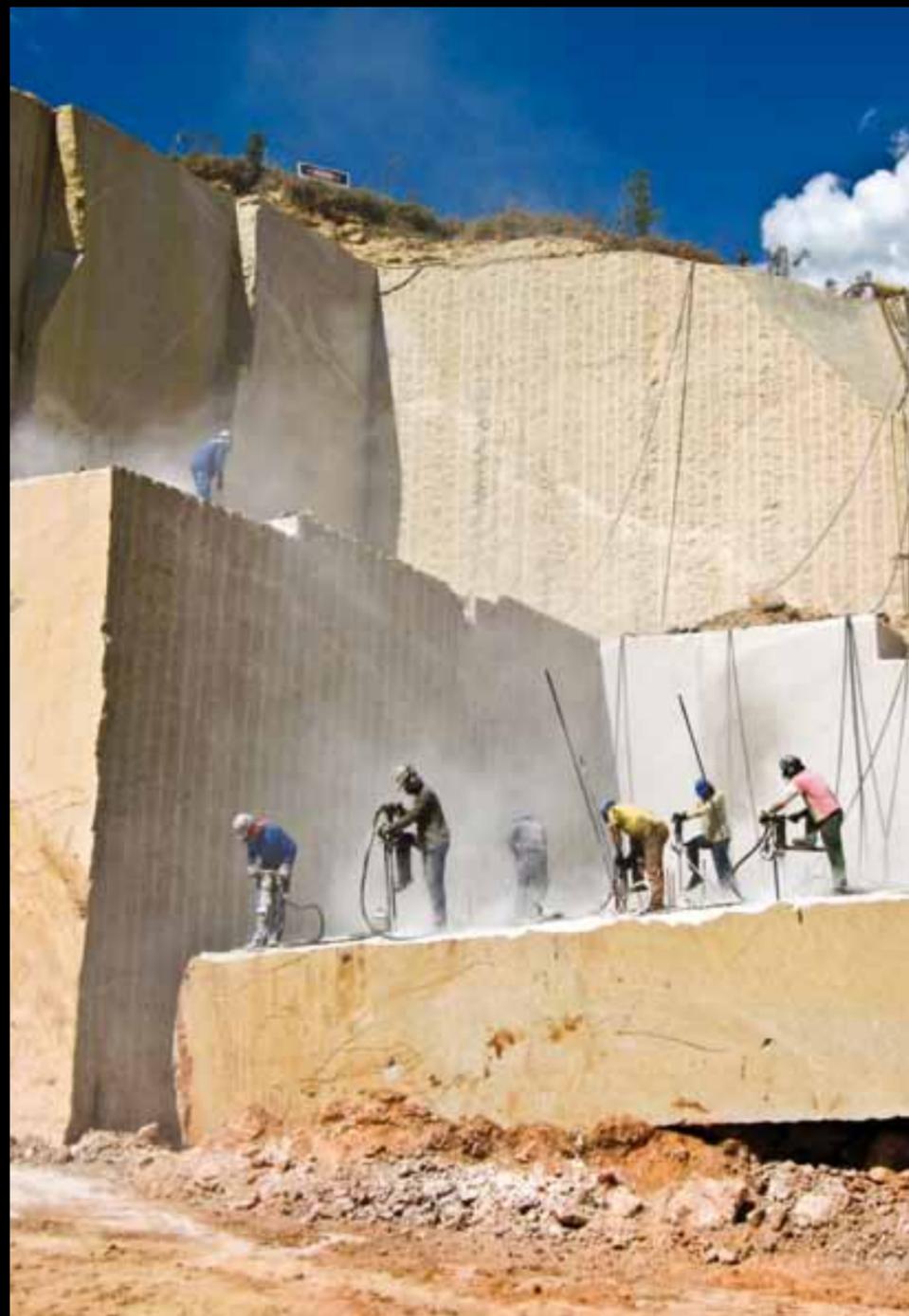
Veduta aerea del deposito e dello stabilimento a Viana in Brasile
Aerial view of the storage yard and plant at Viana in Brazil

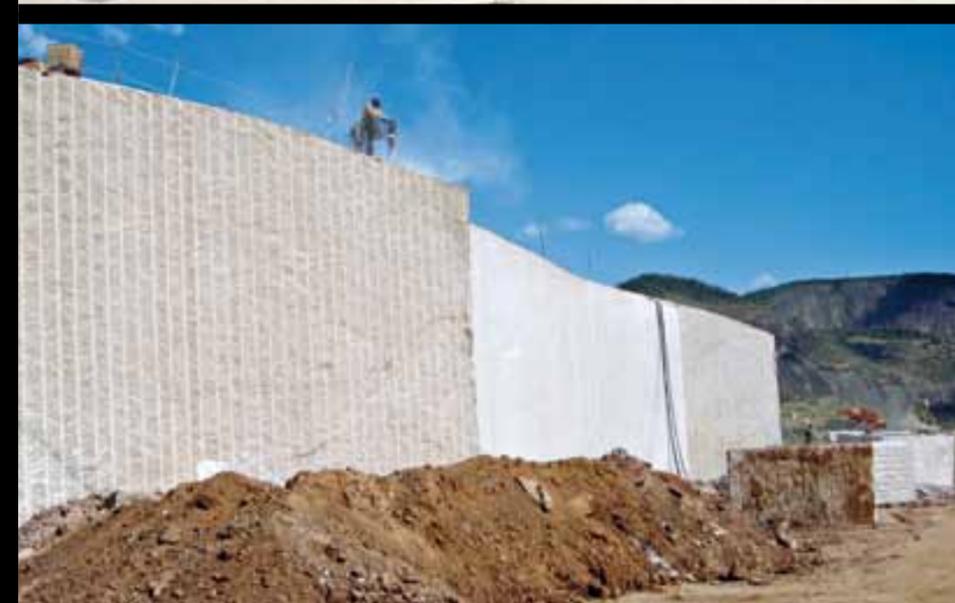
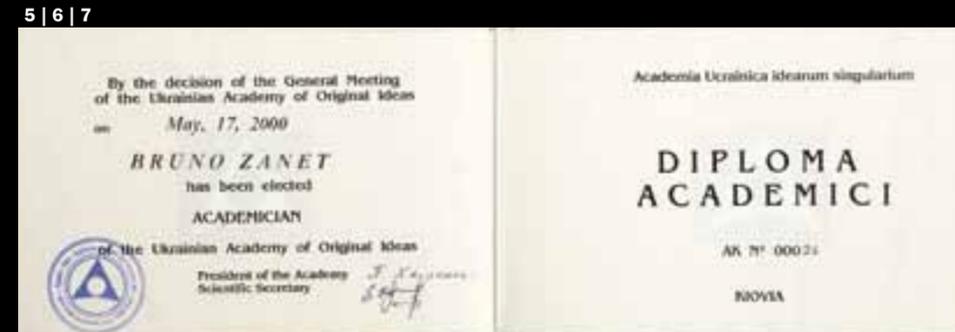
Panoramica dello stabilimento di produzione lastre in Brasile
Panoramic view of the slab production plant in Brazil



Cava di Ouro Brasil / New Venetian Gold.
Nel 2006 comincia l'estrazione
di questo nuovo materiale
che sta diventando sempre più il granito
di riferimento del Brasile.

*Ouro Brasil / New Venetian Gold quarry.
This new material, which is increasingly
becoming the gold standard for Brazilian
granite, began being quarried in 2006.*





1 | 2 | Alcune immagini di uno dei fronti di produzione di Giallo SF Real. Several images of one of the Giallo SF Real quarrying fronts.

3 | Bruno Zanet e Davide Muzzolon nella cava di Perlato Europa in Montenegro. Bruno Zanet and Davide Muzzolon in the Perlato Europa quarry in Montenegro.

4 | Bruno Zanet durante un sopralluogo alla cava di Juparana Dourado. Bruno Zanet during on-site inspection to the Juparana Dourado quarry.

5 | Laurea Honoris Causae conferita a Bruno Zanet dall'università di Kiev in Ukraina. Honoris Causae degree given to Bruno Zanet by the University of Kiev in Ukraine.

6 | 7 | Cava di Ouro Brasil / New Venetian Gold in Brasile. Ouro Brasil / New Venetian Gold quarry in Brazil



1 | Bruno Zanet nella sede di Vitoria
Bruno Zanet at the Vitoria site



1

2 | Durante un collaudo nel deposito di Viana: a partire da sinistra: Paolo Carli e Lorenzo Marucci (Henraux), Davide Muzzolon, Sam (Free True Marble) e Bruno Zanet.

During testing at the Viana storage yard: starting from the left: Paolo Carli and Lorenzo Marucci (Henraux), Davide Muzzolon, Sam (Free True Marble) and Bruno Zanet.



2

3 | Foto aerea del deposito di Volargne (Verona) - Italia

Aerial photo of the Volargne storage yard (Verona) - Italy



3

4 | A Bruno Zanet viene conferito il titolo di Commendatore da Fernando Henrique Cardoso, Presidente della Repubblica del Brasile.

Bruno Zanet is given the title of Commander by Fernando Henrique Cardoso, President of the Republic of Brazil.

5 | Macchina multifilo diamantata
Multi-wire diamond cutting machine



4

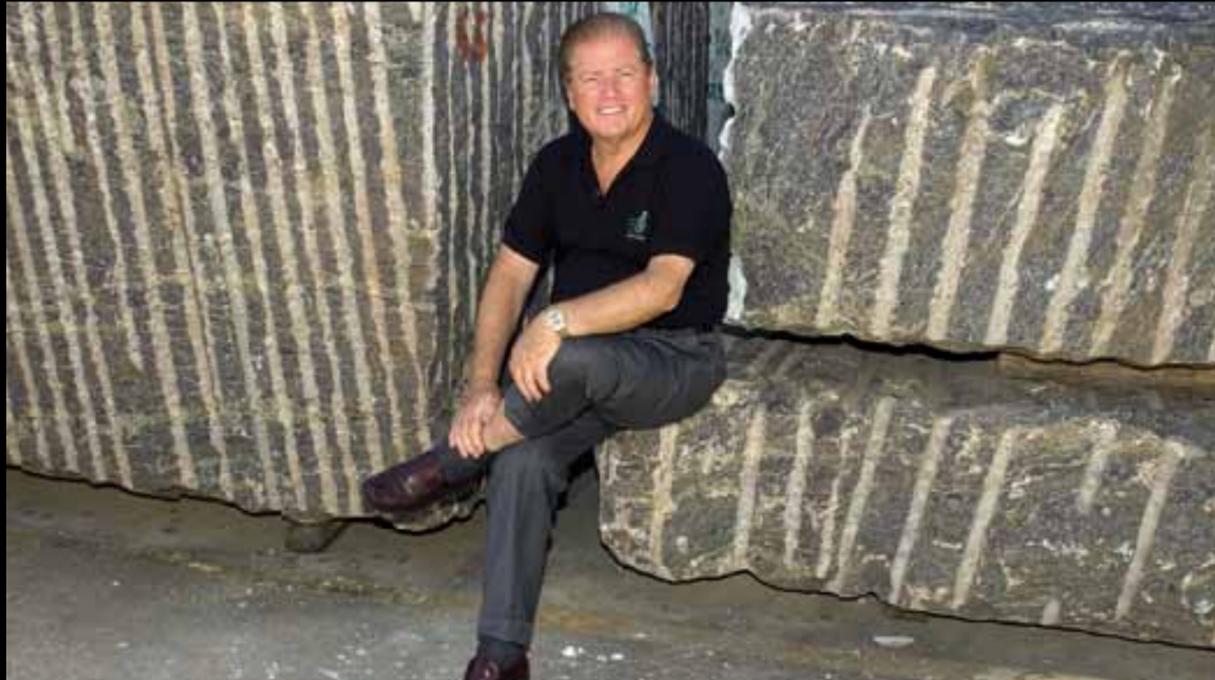


5

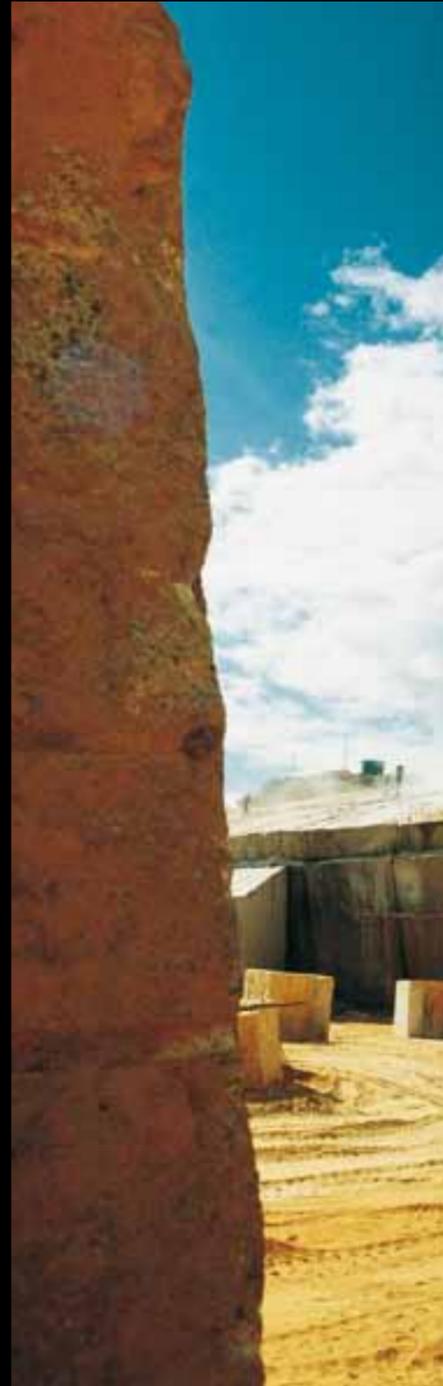




Bruno Zanet nel nuovo stabilimento di produzione lastre a Viana in Brasile.
Bruno Zanet in the new slab production plant at Viana in Brazil.



L'impianto di produzione lastre e il deposito lastre coperto a Viana in Brasile.
The slab production plant and covered slab storage yard at Viana in Brazil.





Alcuni momenti durante l'inaugurazione della fabbrica di lastre a Viana; si vedono a partire da sinistra il Senatore Gerson Camata, il senatore Magno Malta, il vice governatore del Espírito Santo Lello Coimbra, Bruno Zanet ed il sindaco di Viana Solange Lube.

A few moments during inauguration of the slab plant in Viana; visible, starting from the left, Senator Gerson Camata, Senator Magno Malta, vice-governor of Espírito Santo Lello Coimbra, Bruno Zanet and the mayor of Viana Solange Lube.



1 | Matteo Muzzolon con Davide in fiera a Verona.
Matteo Muzzolon with Davide at the Verona fair.

1 | 2 | 3 | 4



2 | Roberta Zanet con le collaboratrici Marica e Stefania.

Roberta Zanet with her assistants Marica and Stefania.

3 | Moiz Benhabib e Bruno Zanet, una collaborazione durata decenni in Turchia.

Moiz Benhabib and Bruno Zanet, decades of collaboration in Turkey.

4 | Moiz Benhabib e Ferruccio Testi: due protagonisti nel viaggio imprenditoriale di Bruno Zanet.

Moiz Benhabib and Ferruccio Testi: two leading players in the business itinerary of Bruno Zanet.

5 | La famiglia Zanet durante i festeggiamenti del libro di Bruno Zanet a Gardaland:

da sinistra: Davide Muzzolon, Giovanna Tristao Sa e Giorgio Zanet, Ilva Ferracin (moglie di Bruno Zanet), Roberta Zanet e le due nipotine Sara e Michela Muzzolon. Verranno in seguito ad aggiungersi Matteo Muzzolon e Catherine Zanet.

The Zanet family during festivities for the Bruno Zanet book at Gardaland: from the left: Davide Muzzolon, Giovanna Tristao Sa and Giorgio Zanet, Ilva Ferracin (Bruno Zanet's wife), Roberta Zanet and Bruno Zanet and the two granddaughters Sara and Michela Muzzolon. They will soon be joined by Matteo Muzzolon and Catherine Zanet.



5



Alcune immagini dello stand
alla Vitoria Stone Fair (Brasile)
A few images of the stand
at the Vitoria Stone Fair (Brazil)



Alcune immagini dello stand
alla Marmomacc di Verona
A few images of the Marmomacc
stand in Verona

1 | Bruno Zanet, Roberta Zanet, Fabrizio Lucetti (responsabile del deposito di Carrara, premiato con la targa del 50° durante la festa a Vitoria, come uno dei dipendenti che da più tempo collaborano con la Zanet) Giorgio Zanet, Giovanna Tristao Sa Zanet, Davide Muzzolon.

Bruno Zanet, Roberta Zanet, Fabrizio Lucetti (manager of the Carrara storage yard, who is awarded a plaque during the celebrations for the 50th anniversary at Vitoria for being one of the most long-term employees collaborating with Zanet), Giorgio Zanet, Giovanna Tristao Sa Zanet, Davide Muzzolon.

2 | Il Governatore dello stato di Espirito Santo, Paulo Hartung assieme a Bruno Zanet.

The Governor of the State of Espirito Santo, Paulo Hartung, together with Bruno Zanet.

3 | Guilherme Gomes Dias, segretario di Stato per lo sviluppo economico dell'Espirito Santo assieme a Bruno Zanet.

Guilherme Gomes Dias, Secretary of State for economic development of Espirito Santo together with Bruno Zanet.

4 | Bruno Zanet, assieme a Paulo Hartung, governatore dello Espirito Santo assieme ai dipendenti delle cave della Zanet in Brasile.

Bruno Zanet, together with Paulo Hartung, Governor of the State of Espirito Santo together with the employees of the Zanet quarries in Brazil.

1 | 2 | 3 | 4



1



4 | 5

2 | 3



6

Inaugurazione dell'asilo fortemente voluto e realizzato da Bruno Zanet. L'asilo che prende il nome dalla nipote Catherine è situato nella piccola comunità di Vila Paulista a Barra de Sao Francisco ES nelle vicinanze delle cave del gruppo Zanet.

Inauguration of the kindergarten that was strongly desired and was built by Bruno Zanet. The kindergarten takes the name of his granddaughter Catherine and is located in the small community of Vila Paulista in Barra de Sao Francisco ES, near the quarries belonging to the Zanet Group.

1 | Giorgio Zanet, Bruno Zanet con la nipote Catherine in braccio durante il discorso inaugurale dell'asilo.

Giorgio Zanet, Bruno Zanet with his granddaughter Catherine in his arms during the inauguration speech for the kindergarten.

2 | Vista dell'asilo
View of the kindergarten

3 | Catherine e Giorgio Zanet assieme ai bimbi della comunità.
Catherine and Giorgio Zanet together with the community children.

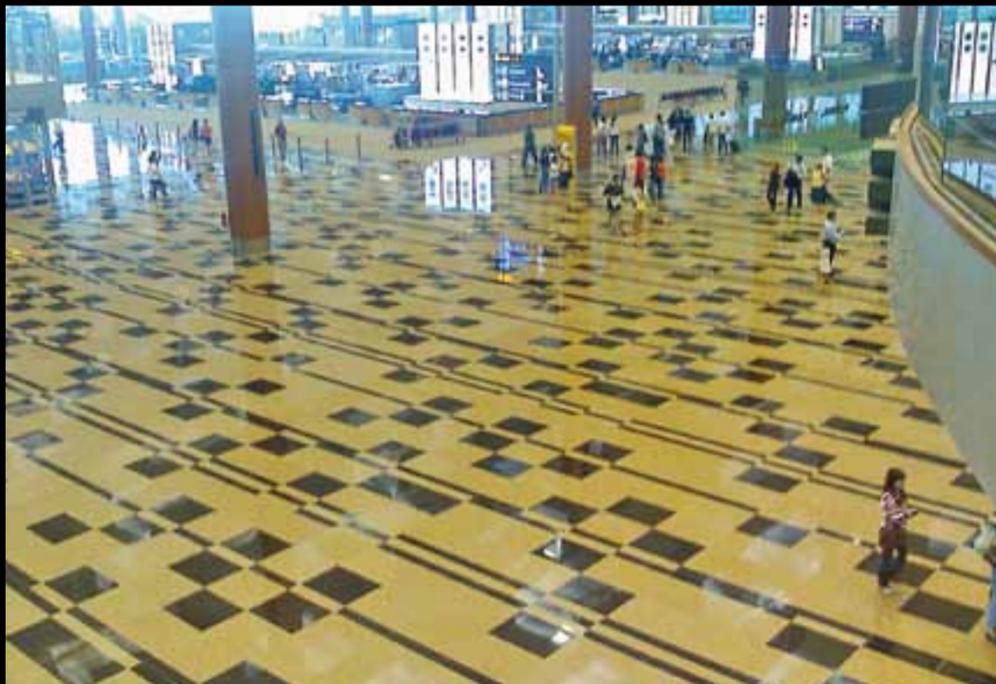
4 | **5** | Momenti durante l'inaugurazione
Scenes during the inauguration

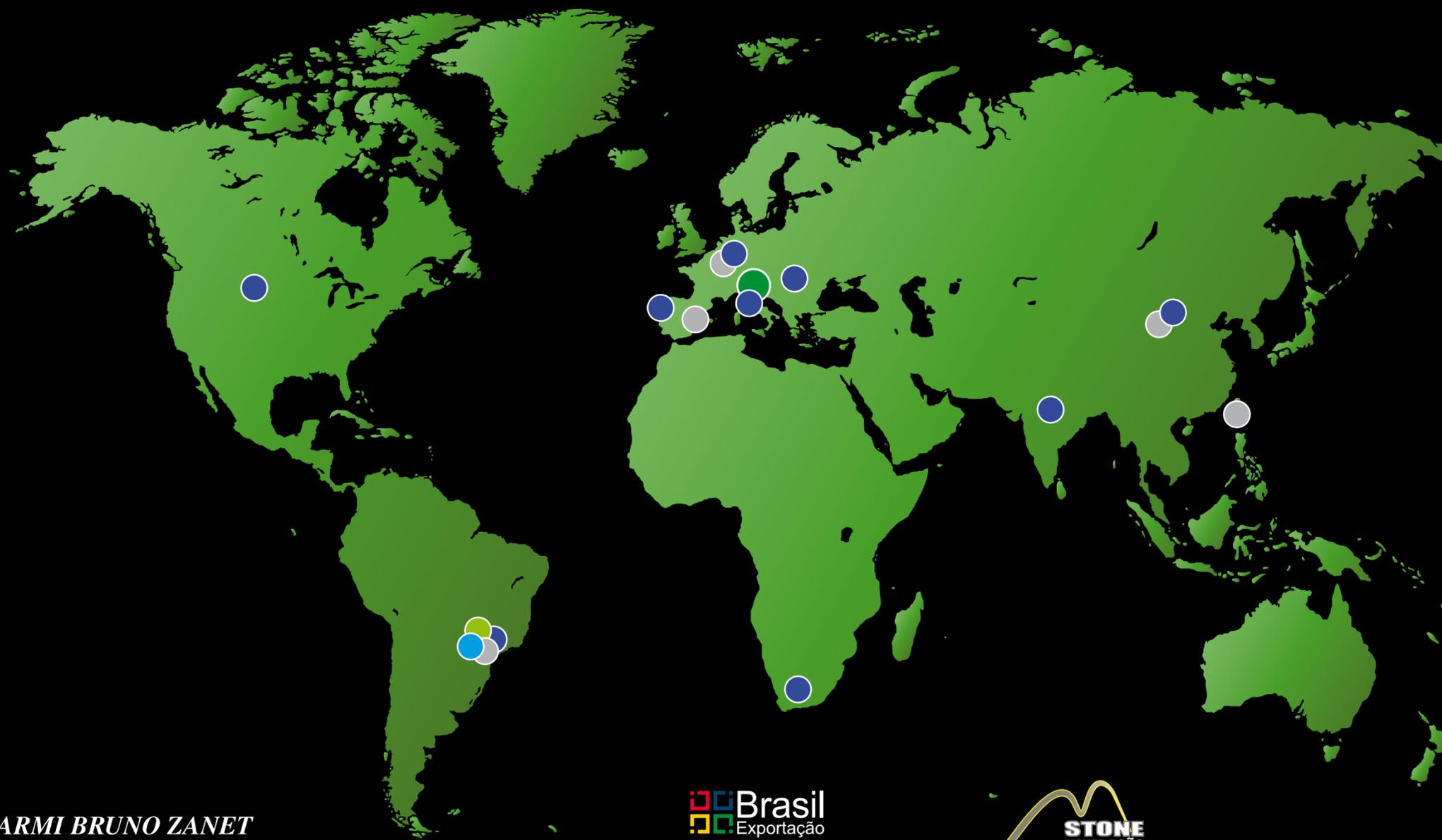
6 | Giovanna, Catherine e Giorgio Zanet
Giovanna, Catherine and Giorgio Zanet











La nostra struttura
Our structure

● Sede Volargne (Verona) <i>Volargne head office (Verona)</i>	ITALIA ITALY
● Depositi nel mondo <i>Yards throughout the world</i>	8
● Uffici di rappresentanza <i>Representative offices</i>	7
● Cave di proprietà del gruppo <i>Quarries owned by the group</i>	38
● Azienda di trasformazione <i>Processing company</i>	1
Personale del gruppo Zanet <i>Zanet group staff</i>	470

I materiali a vostra disposizione
The materials that are at your disposal

Materiali disponibili a magazzino <i>Materials on stock</i>	195
Materiali esclusivi e/o di proprietà <i>Exclusive and/or Zanet owned materials</i>	82
Marmi <i>Marbles</i>	14
Graniti <i>Granites</i>	145
Travertini <i>Travertines</i>	5
Onici <i>Onyxes</i>	5
Quarziti <i>Quartzites</i>	5
Super Exotic	12



MARMI BRUNO ZANET

37020 VOLARGNE (VERONA) - ITALY
Via Paganella, 79 - Tel. +39 045 6833444 - Fax +39 045 6860055
zanet@brunozanet.com



29130 VIANA - VITORIA (E.S.) - BRAZIL
Rod. BR 262 km. 12,5
Tel. +55 (0) 27 21218888 - Fax +55 (0) 27 21218800
zanet@zanet.com.br



B-2030 ANTWERP - BELGIUM
Kai 228 - Area Nova Hesse Natie - Zandvoort
Tel. +39 348 7415467

560078 BANGALORE - INDIA
11, 15th CROSS - 4th Phase - JP NAGAR
Tel. +91 80 26582633 / 26494580 - Fax +91 80 26588397
Mobile: +91 99800 54263

54031 AVENZA (CARRARA) - ITALY
Viale D. Zaccagna, 44
Tel. +39 0585 633163 - Fax +39 0585 788078
carrara@brunozanet.com

37023 GREZZANA (VERONA) - ITALY
Via G. Galilei, 15/17
Tel. +39 045 8650550 - Fax +39 045 8669056

36400 PORRIÑO (PONTEVEDRA) - SPAIN
Ctra. Atios - Salceda km. 0,2 - Lugar de Calzada
Tel. +34 (0) 986 333908 - Fax +34 (0) 986 333949
spain@brunozanet.com

201700 SHANGHAI - CHINA
NO. 70 LANE 1385 JIHE RD HUAXIN TOWN QINGPU DISTRICT,
Tel. +86 21 59797659 - Fax +86 21 59797651
Mobile +86 138 01608577 - luckystonechina@163.com

CRAIOVA - ROMANIA
Strada Eustatiu Stoenescu Nr. 1C
Tel. 004/0351/442275 - Fax 004/0351/442276
Mobil:004/0721/280346 - bruno@tid.ro

Indice

Index

Presentazione <i>a cura di Uberto Tommasi</i>	Presentation by Uberto Tommasi	VII
Introduzione <i>a cura di Bruno Zanet</i>	Introduction by Bruno Zanet	IX
1958 L'inizio dell'avventura	1958 <i>The adventure begins</i>	1
1970 Nasce l'azienda di Volargne	1970 <i>Birth of the company in Volargne</i>	9
1980 Lo scalo di Vitoria: si aprono nuove strade	1980 <i>The Vitoria dock: new roads are opened</i>	19
1990 Il mondo non ha confini	1990 <i>The world has no bounds</i>	41
2000 Nuove strade all'orizzonte	2000 <i>New roads on the horizon</i>	51
Zanet group	Zanet group	80

COLOPHON

Finito di stampare nel mese di Ottobre 2008

Progetto editoriale: Sgaravato srl e Roberta Zanet

Progetto grafico: Sgaravato srl

Composizione, disegni, riproduzioni e impaginazione: Sgaravato srl

Referenze fotografiche: Giorgio Zanet, Archivio Marmi Bruno Zanet, Sgaravato srl, L'Informatore del Marmista, Archivio Pellegrini Meccanica

Testi: Bruno Zanet, Uberto Tommasi, Giorgio Zanet, Sgaravato srl

Printed in the month of October 2008

Editorial project: Sgaravato srl and Roberta Zanet

Graphic design: Sgaravato srl

Composition, drawings, reproductions and paging up: Sgaravato srl

Photographic references: Giorgio Zanet, Archivio Marmi Bruno Zanet, Sgaravato srl, L'Informatore del Marmista, Archivio Pellegrini Meccanica

Texts: Bruno Zanet, Uberto Tommasi, Giorgio Zanet, Sgaravato srl

